



GUIÓN LITERÁRIO

Noemí Castillo Castejón Francisco Sónora Luna

GUIÓN LITERÁRIO

AUTORES

- › **Noemí Castillo Castejón**
Universidad de Santiago de Compostela
- › **Francisco Sónora Luna**
Universidad de Santiago de Compostela

MAQUETACIÓN

- › **Teresa Neves**
Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro
Universidad de Aveiro

TRADUCCIÓN

- › **Carmen Marques**
Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro
Universidad de Aveiro

Exención de responsabilidad

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

ISBN 978-84-19679-94-9

Edición: Edicions USC

© Universidad de Santiago de Compostela, 2023

EduCinema Clima Tour Action:

*Creatividad Colectiva y Educación Comunitaria en la Alfabetización
Cinematográfica para un Turismo de Acción por el Clima*

Referencia: 2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

1 EXT. RAYO BRONA (AFUERAS) - DÍA

Dos presentadores se disponen a comentar la fase de selección del torneo internacional de voley playa ante la atenta mirada de los espectadores.

PRESENTADOR 1

Bienvenidos, ha llegado el momento que todos esperaban. Usted es dispuestos a luchar para representar a su equipos en el mejor torneo de voley playa de vuestras vidas?

El público aplaude.

PRESENTADOR 2

Bienvenidos a todos. Nuestro papel al micrófono es asegurarnos de que no se pierdan nada. Hoy vamos a saber quiénes participarán en el torneo de voley playa con motivo de la Cumbre del Proyecto Bilateral Europa-Europa. América, pero primero juguemos todos y divirtámonos mucho.

PRESENTADOR 1

(Risas)

También intentar que todo el mundo nos entienda sin volvernos locos.

PRESENTADOR 2

Estamos orgullosos de reunir tanto talento para un objetivo tan importante.

Han trabajado duro, ¡así que empecemos sin más dilación! ¡Zacznijmy!

La multitud se vuelve más ruidosa y efusiva. Se agitan banderas y se oyen aplausos.

El Presentador 1 susurra algo al oído del Presentador 2.

PRESENTADOR 2

La noticia me llega a través de auriculares. Primero necesitamos hacer algo mucho más importante.

PRESENTADOR 1

Es hora de conocer los mejores proyectos bilaterales entre Europa y América, en la lucha contra las barreras educativas, en relación con COVID-19.

PRESENTADOR 2

Antes de conocer al gran ganador, nos faltan algunas personas.

PRESENTADOR 1

Esto no puede empezar sin presencia del cada uno. Natália a la cabeza de México-Polonia, Margarita de Portugal-España y Maria Arufe de Rumanía-Perú.

Los candidatos aumentan.

PRESENTADOR 2

El primer premio será otorgado por el Profesor de Pedagogía Social en la Universidad de Santiago de Compostela, máxima responsable del proyecto nº 1 de la categoría creatividad escolar 2021-2023, para superar los obstáculos debido a COVID-19.

El profesor se acerca y coge el micrófono.

CATEDRÁTICO

En primer lugar, me gustaría enviar un mensaje a todos los estudiantes que han participado en este concurso. No sois la generación perdida, sois una generación de gente inquieta que camina en busca de un mundo mejor. Eso es lo que habéis demostrado en esta ocasión con vuestro propuestas audiovisuales, con la ayuda de "EDUCINEMA Clima Tour Action" y estoy seguro de que seguiréis demostrándolo. Vuestro esfuerzo hace que todo tenga sentido. Por eso, el tercer premio es para...

El profesor mira el sobre.

CATEDRÁTICO

¡Portugal y España! ¡Bien hecho!

Suben los representantes de Portugal y España, con las camisetas de sus selecciones nacionales y sus banderas. Marguerita recibe su diploma y toma el micrófono.

MARGUERITA

Quiero dar las gracias a todos los que han participado en este excelente trabajo.
Muchas gracias por todo enseñado, nunca dejes de creer. Los premios llegarán.

Marguerita señala su diploma mientras dice la última frase, mirando a los alumnos.

MARGUERITA

Eso es tuyo.

El público aplaude.

ALCALDE DE OUTES

Como alcalde de Outes, estoy encantado de que este acontecimiento se celebre en mi ciudad.
Torneo. La calidad de los proyectos debe hacerles sentir muy orgullosos de sí mismos.
Y aunque sólo puede haber un ganador, me gustaría felicitar a los subcampeones y pedirles que vengan a recoger su diploma. Habéis hecho un excelente trabajo utilizando la tecnología - InnoEduCO2 Por eso, Rumanía y Perú, ¡este segundo puesto es vuestro!

Los alumnos presentan el mismo atrezzo que los anteriores. María Arufe recibe el diploma y el micrófono.

MARIA ARUFE

Muchas gracias. Estamos muy contentos de haber participado. Estos estudiantes lo han dado todo y ese es para mí el mejor premio.

Enhorabuena, chicos. Ha sido fantástico trabajar con vosotros.

(En broma)

El alcalde parece satisfecho con nuestra presencia, así que tendremos que volver, ¿no?

ALCALDE DE OUTES

Sería estupendo. Me encanta ver a tantos jóvenes talentos que vienen a través de juntos por una buena causa.

Así que espero verte pronto por aquí y, por supuesto espero que sigan siendo niños inquietos que siempre nos sorprenden.

MARIA ARUFE

Les digo desde el fondo de mi corazón que estoy muy feliz de estar aquí. ¡Muchas gracias!

DIRECTOR DE SEPIE

Y ahora, conozcamos al ganador.

El director del SEPIE abre el sobre que contiene el proyecto ganador.

DIRECTOR DE SEPIE

Tengo información de que todo el mundo está esperando. Les recuerdo que el ganador de este concurso podrán viajar al territorio que elijan para inspirarse en el informe que ambos países llevarán a cabo. También se les proporcionarán recursos para llevar a cabo su trabajo.
¿Quiere saber más?

El público grita.

DIRECTOR DE SEPIE

Y el ganador es...
(Se aclara la garganta)

Los presentadores hacen redoble de tambores.

DIRECTOR DE SEPIE

¡Polonia y México! ¡Enhorabuena!

La Sra. Rojas recoge su diploma y toma el micrófono.

PROFESOR ROJAS

Cuando empezamos esta locura, no creíamos que llegaríamos hasta aquí. Pero lo cierto es que me sorprendió lo que la Unión es capaz de hacer. Polonia

y México, dos países totalmente diferentes, pero con el mismo objetivo. Es el mejor ingrediente para un trabajo de calidad, un objetivo claro y compartido. E me hace mucha ilusión. Lo volvería a hacer mil veces con estos estudiantes. Muchísimas gracias.

Los alumnos abandonan el escenario. Se entrevista a la Sra. Rojas como responsable del proyecto.

PERIODISTA

En primer lugar, ¡enhorabuena!

PROFESOR ROJAS

¡Muchas gracias!

PERIODISTA

¿Esperaba ganar este concurso?

PROFESOR ROJAS

Mi único objetivo era que estos jóvenes aprendieran y crecieran como personas.

Hemos superado con creces ese objetivo. El premio no es más que un reconocimiento de este hecho y una oportunidad para que sigan demostrando su talento.

PERIODISTA

Por supuesto, como el premio, además de financiar este trabajo, es también una vía de inspiración, ¿sabe ya adónde irá a parar?

PROFESOR ROJAS

Era complicado, pero que tenemos. ¿Cómo puedo encontrar? Los europeos van a Lisboa. Esta capital es una referencia en turismo verde y será inspirador para ellos ver este respeto por la naturaleza.

PERIODISTA

¿Y México?

PROFESOR ROJAS

Irás a Tepoztlán. Esta pequeña ciudad tiene muchas historia para la cultura mexicana. Además, está lejos de la capital, donde el turismo de masas es uno de los principales atractivos turísticos.

La contaminación es evidente. A ver si un poco de aire fresco les ayuda.

Y también servirá para explorar las mejores ideas.

PERIODISTA

Seguro que sí. Muchas gracias por responder a estas preguntas.

Una vez más, enhorabuena a los tres finalistas y especialmente a este y también Polonia-México. Les deseo lo mejor en sus viajes a Lisboa y Tepoztlán, y por supuesto, mucha suerte con el proyecto audiovisual.

2 EXT. CARRETERA DE BROÑA - DÍA / EXT. PLAYA - DÍA

Los participantes partieron de Outes con el alcalde.

ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO

Espero que estés teniendo un buen día, ¡pero hay más sorpresas por llegar!

No pretendo mermar tus fuerzas para el torneo de voleibol, pero nuestra próxima parada es el Carpintería Municipal de Ribeirinha. ¡Te va a encantar!

¡Seguidme!

Los alumnos siguen al alcalde en susurros. Llegan a una playa donde observan atentamente.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

¡Fue espectacular! Nos habían dicho que las Rías Baixas eran fantásticas, pero no esperaba que fueran tan bonitas.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Es una locura. Es como si estuviéramos en una película.

Algunos alumnos lo captan todo con sus teléfonos móviles. Otros señalan partes del paisaje mientras comentan alegremente entre ellos.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Te diré lo que hace ese árbol de ahí. Nos corta la visión, ¿verdad?

Un tercer alumno les abraza por detrás y se coloca en medio para participar en la conversación.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

Buah, ahora que hablas, sabes menos que mi padre de Tik Tok.

El profesor Rojas se da la vuelta riendo.

PROFESOR ROJAS

¡Muy buena observación! ¿Alguien sabe de qué especie se trata?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

(Mostrando dudas)

Por la forma en que te has girado, ¿hay algo seriamente mal aquí? ¿Cómo?

La Sra. Rojas se ríe.

PROFESOR ROJAS

¡Casi, casi! Son eucaliptos.

Rompen la armonía del paisaje, ¿tiene idea de por qué?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

¿Por qué no deberían estar aquí?

PROFESOR ROJAS

¡Bingo! No son una especie autóctona de esta zona. Estamos caminando a través de Galicia y sin embargo encontramos vegetación propia de territorios como Nueva Guinea. El problema va más allá de la estética, ¿alguna sugerencia sobre los daños que causan los eucaliptos?

Los alumnos se miran indecisos, hasta que uno levanta la mano.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

¡Tengo una idea!

PROFESOR ROJAS

¿Sí?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Podemos preguntar a alguien de la zona que lo sepa mejor.

PROFESOR ROJAS

¡Adelante!

Los estudiantes miran a su alrededor en busca de alguien a quien preguntar. Uno de ellos señala a dos ancianas que recogen marisco.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

Deberían saberlo. Si trabajan aquí todos los días, conocerán la zona.

(Empieza a correr hacia ellos)

¡Vamos!

Un grupo de estudiantes se acerca corriendo a las señoras. Uno de ellos se queda atrás.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 5

Pero no te preocupes, ¡aún nos queda la final del torneo de voleibol!

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

¡Venga, vamos!

Llegan cansados a la mesa de las señoras y se miran sin saber qué decir.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

(Con inseguridad)

Hola...

Las damas levantan la cabeza sorprendidas.

MARISCADORA 1

Hola, ¿qué pasó, te perdiste?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

No, no, no... Estamos en el torneo de voleibol. Sólo... sólo... sólo queríamos hablar contigo.

MARISCADORA 2

(Risas)

¿Con nosotros?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

Sé que suena extraño, pero estábamos mirando los eucaliptos y rompían el paisaje, así que nos preguntamos si... bueno, si es un problema más allá de la estética.

Las mariscadoras se miran unas a otras, sorprendidas por la pregunta.

MARISCADORA 1

Madre del cielo, ¿son estos jóvenes extraterrestres? ¿Son de otro planeta? Me gustaría que mis nietos se hicieran estas preguntas.

MARISCADORA 2

Oh, jóvenes, esto es una desgracia. El eucalipto deja la tierra seca, seca. Y, por supuesto, ya no es fértil.

MARISCADORA 1

Bueno, facilitan propagación de los incendios. Luego nos sorprende que todos los años arda Galicia, pero esa es una de las razones.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

(Reflexivo)

¡Qué horror!

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

¿Y afecta al cambio climático?

MARISCADORA 2

Querida, todo. Afecta a las personas, a sus propiedades y, por supuesto, al ecosistema. Como puede ver son un problema. Es más, están fuera de control. Ya estamos viendo las consecuencias...

El mariscador lo niega con pesar. Los participantes también miran con pesar.

MARISCADORA 1

Y seguiremos viéndolos.

3 EXT. PLAYA DEL ÉZARO - DÍA / EXT. MONTE PINDO - DÍA

Se celebra la final del Campeonato Europeo de Voley Playa entre Portugal-España y Polonia-Rumanía. Al final del partido, los protagonistas hablan entre sí.

ESTUDIANTE GALLEGO

¿Todavía tienes energía? Podríamos ir al Monte Pindo para conocer mejor la zona.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Me parece bien.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Así que vamos...

El resto de los alumnos asienten y se dirigen hacia los arbustos.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Dios mío, qué desastre es esto.

Los alumnos observan los "esqueletos" de árboles quemados.

ESTUDIANTE GALLEGO

Me parece que este ha sido el caso desde 2013. Hubo varios incendios en la zona y gran parte de la ladera quedó reducida a cenizas. Aún lo recuerdo como si fuera ayer.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

Es una pena, esto es tan hermoso.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

Debían de estar muy asustados.

Los alumnos observan los "esqueletos" de árboles quemados mientras pasean y charlan. Un hombre en la playa se interesa por la conversación.

ESTUDIANTE GALLEGO 2

Es así todos los años. Y sí, lo hemos pasado mal. El tiempo ha pasado, pero las marcas permanecen...

SEÑOR GALEGO

Tienes toda la razón. Pido disculpas por entrometerme, pero esto ha afectado mucho a mi familia.

¿Quieres ver cómo se produjeron estos incendios?

Los alumnos asienten. El hombre les muestra imágenes del incendio en una pantalla mientras reflexiona.

SEÑOR GALEGO

Y de un día para otro, bam. No no queda nada. Todo arde en llamas y, tras el caos, nada vuelve a ser como antes.

(Suspira tristemente)

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

(Indignado)

Tenemos que ponerle fin, no dejar que vuelva a ocurrir.

El gallego mira a uno de los estudiantes gallegos.

SEÑOR GALEGO

Vamos, llévanos a la cascada de Ezaro. Desde allí se ve mucho y las consecuencias del incendio.

ESTUDIANTE GALLEGO

(Asiente)

Sí, es un buen plan. Gracias por todo.

SEÑOR GALEGO

Que tenga un buen día, hasta luego.

Los estudiantes se despiden del hombre y se dirigen hacia la cascada. Mientras caminan, charlan.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Es el paisaje perfecto, ¡pero destruido!

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Todo esto es culpa de los condenados el cambio climático, lo sabes, ¿verdad?

ESTUDIANTE GALLEGO

Claro que lo sabemos. Pero actúan como si no nos afectara... Mira, las cenizas acaban en el río y luego en el mar. Eso es todo, contaminado.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

Y todo lleno del maldito árbol.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Eucalipto.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

Es cierto. Es que es peligroso. ¿No te das cuenta?

ESTUDIANTE GALLEGO

Claro que es peligroso. El cambio... El cambio climático no es sólo la contaminación. Es esto, el paisaje destruido y la vida de los animales y las personas en peligro.

ESTUDIANTE GALLEGO 2

Me molesta ver mi tierra así y no poder hacer nada al respecto.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Claro que podemos hacer algo. Encontraremos la manera, te lo prometo.

**4 INT. MUSEOS CIENTÍFICOS DE A CORUÑA - DÍA /
EXT. BUS - DÍA**

Los estudiantes visitan los Museos Científicos de A Coruña. Allí visualizan el ecosistema de la costa atlántica gallega.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Tranquilízate. Si el nivel del mar sube, esto afecta a más terrenos y, por tanto, provoca inundaciones.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

Por supuesto, y más aún si llueve.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

Bueno, y que hay especies de peces que están llegando que son realmente subtropical.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

(En tono burlón)

Ha estado frecuentando estos días, eh.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

No tiene gracia. También lo tomaba como un vacaciones, pero todo es un caos y ya lo vemos como algo normal. Es como los eucaliptos, ¿te parece normal llegar a casa y encontrarte un tigre?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

Obviamente, no. No es divertido para mí. Estoy bromeando.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

(Ignorando la conversación)

Y eso sólo en Galicia... Imagina el resto del mundo...

PROFESOR ROJAS

(Sonríe mientras escucha)

Me encanta el hecho de tener tanto curiosidades. En Lisboa, iremos a un acuario donde se pueden ver las representación de los océanos del mundo. Pero antes de eso, sígueme, hay más por venir.

Los alumnos siguen a la Sra. Rojas hasta el vestíbulo.

PROFESOR ROJAS

¿Y ya está?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

(Desconcertado)

¿Sellos?

PROFESOR ROJAS

De hecho, focas. ¿Dónde hay focas?

PROTAGONISTA EXTRANJERO 3

(Risas)

Señorita, justo detrás de usted hay algunos.

PROFESOR ROJAS

Muy gracioso. Casi no me di cuenta cuenta. Aquí hay sellos, sí, pero también en el Ártico, que es lo que nos interesa ahora.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

¿Por el deshielo?

PROFESOR ROJAS

Así es. Las focas son depredadores y presas. Lo que ocurre es que, con el cambio climático, las aguas del Ártico se están calentando y el bacalao también que vive bajo el hielo marino se desplaza hacia el norte o se reduce.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

¿Y las focas comen bacalao?

PROFESOR ROJAS

En otras palabras, como depredadores, se encontrarán con este problema.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 4

¿Y como presa?

PROFESOR ROJAS

El rápido calentamiento de los polos está reduciendo el hielo marino.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 2

¿Prohibido?

PROFESOR ROJAS

Hielo marino. Hielo marino. Esa capa que flota en los polos.

Genial, cuando esta capa disminuye, a los osos polares les resulta difícil alcanzarlos y cazarlos. Problemas como depredadores, pero también como presas.

PROTAGONISTA EXTRANJERO 1

¡Más caos!

PROFESOR ROJAS

Más caos, dijo. Este el deshielo también significa que los osos polares ya no son un grupo exclusiva del Polo Norte. Pero de momento, diviértete con estos animales. Son monos, ¿verdad?

Los alumnos observan las focas.

Los alumnos llegan al autobús. Los que se van se despiden del resto.

ALUMNO 1

Fue muy divertido estar contigo. Disfruta de tu viaje.

ESTUDIANTE 2

Muchas gracias por todo.

*Cerca, los demás estudiantes se abrazan y se despiden.
Se forma una cola para subir al autobús.*

PROFESOR ROJAS

(Subiendo al autobús)

Próxima parada: ¡Lisboa!

5 EXT. ENTRADA DEL ACUARIO LISBOA

Los estudiantes polacos llegan al Oceanário, donde los estudiantes lisboetas hacen una demostración del cambio climático en la calle. Ven prácticas de laboratorio y simulaciones en stands. Los alumnos polacos se acercan a escuchar las explicaciones.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

¡Hola! ¿Qué haces?

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

(Con sentido del humor)

Demuestren lo que está cambiando sus vidas.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 2

Ya ha entrado en modo filosófico.

Le mostraremos la estratificación que se produce en los mares y océanos.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

(Sarcástico)

Esperemos que esta vez no explote nada.

Los estudiantes se ríen.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 3

Mira, primero llenemos esto uniformemente.

En un cubo, el alumno coloca un separador y vierte agua en ambas partes.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

Y... magia. Ahora tenemos un cubo lleno de agua, ¿no crees?

Te lo esperabas, ¿verdad? Bueno, hagámoslo más emocionante. Salaremos una parte y no la otra.

El alumno echa sal en parte del cubo bajo la atenta mirada de los alumnos polacos.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

¿Cuál es su color favorito?

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Verde.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

Siempre pregunto esto para hacerme el interesante, pero sólo tenemos amarillo y azul. La coloración nos ayudará a distinguir los la parte salada de la parte dulce.

Otro alumno vierte cada color en una de las partes.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 2

Ahora nos movemos. Por favor...

El portugués tiene un palo para uno de los polacos que agita el agua a ambos lados.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

Bien. Y ahora viene interesante. Levantemos el tabique y ¿qué pasará?

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

El agua se mezclará y ¿tendremos agua verde?

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 3

Eso sería si no hubiera sal. O el agua dulce es menos densa y permanece en la parte superior. El agua salada, en cambio, se queda en el fondo.

El estudiante portugués levanta el tabique. Los polacos aplauden.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Gracias, chicos. Veamos lo que sus colegas tienen para mostrarnos.

Los alumnos pasan al siguiente banco.

ESTUDIANTES PORTUGUESES 4

Bienvenido de nuevo. Empecemos con una pregunta. Cuando usted oye hablar de calentamiento global, ¿qué opina?

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

En osos tristes.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

(Risas)

Algo te entristecerá, ¿verdad?

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Meltdown, por ejemplo.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

En efecto. Con nuestra experiencia intentemos demostrar la fusión de los polos, que no por ser más conocida es menos importante.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

Prometemos que no se hará daño a ningún oso durante este experimento.

Hay dos cubos. Uno contiene un cuenco vacío. El otro contiene un cuenco con piedras.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

Ahora vamos a pedirte que imposible. Tienes que imaginar que estás en la Antártida.

(Señala el cuenco de piedras)

Y este es el Polo Norte.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 3

Vamos, hacemos un esfuerzo.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

Se lo agradecemos. Si han llegado hasta aquí, saben que el deshielo es un hecho. Hagamos una simulación de lo que supone este fenómeno para cada uno de nosotros. El volumen de agua de la Antártida aumentará más, ¿por qué?

Los estudiantes extranjeros se miran con extrañeza.

ESTUDIANTES PORTUGUESES 4

No te preocupes, hoy no vamos a poner nota. La razón es sencilla: en la Antártida tenemos un continente bajo el hielo. Más allá del volumen del agua derretida y la piedra.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

En el Polo Norte no hay tanto diferencia, porque sólo hay hielo.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

¿Y esas botellas?

El alumno señala tres botellas. Cada uno contiene un vaso de agua y un termómetro. En la primera, el vaso está rodeado de papel de aluminio, el segundo no tiene nada y el tercero tiene tierra.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

He aquí otro experimento, esta vez para explicar el efecto de la invernadero.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

¿Cómo?

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

Como puedes ver, el primero está hecho de papel de aluminio. Los rayos entran y la luz se refleja en el papel de aluminio.

Por eso la temperatura de este termómetro es más baja. En éste, el rayo entra y calentar directamente el agua. Finalmente, en este último caso, el suelo absorbe calor y se calienta aún más.

Los alumnos portugueses miran los termómetros y se los enseñan a los alumnos polacos.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 3

Gracias por reunir todo esto, ha sido muy interesante.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Ha sido una buena bienvenida llegar a Lisboa, ¿sabes lo que vamos a hacer estos días?

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

Creo que aquí aprenderás mucho. Al principio parece que va a ser aburrido, pero va a ser una gran experiencia.

Un viaje fantástico. Además, seguro que sacas ideas para tu vídeo.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Creo que todos teníamos la imagen del “Sr. Aburrido” hasta que llegó esta aventura. De momento, nos lo estamos pasando muy bien.

También estamos muy ilusionados con la realización del vídeo.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

Pues vamos a tope con eso. En Canarias buscan grupos de niños para presentar vídeos sobre la acción por el clima y cosas así.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

Sí, es una cumbre de la UNESCO.

Estamos preparando un documental, con participación del público en las gradas.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Nos vemos en la playa tomando el sol.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 5

Eso espero, pero tenemos que trabajar para conseguirlo.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 3

Polonia confía en Portugal.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

Muchas gracias. Yo era creo que tenemos una entrevista para el documental con un concejal, puede venir.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Periodista desde la infancia, sería genial. Puedes venir al acuario y traer a quien quieras.

ESTUDIANTES PORTUGUESES 4

¿Qué tal invitar a los habitantes de las Islas Canarias?

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Eso estaría muy bien.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS 4

Dame un segundo.

El estudiante portugués saca su teléfono móvil y hace una llamada.

ESTUDIANTE PORTUGUÉS

¡Eh! ¿Qué pasa?

Estamos aquí con unos estudiantes de Polonia...

Sí, sí, son geniales, también estarán en la entrevista con el concejal. Y nos vamos al Oceanario, ¿quieres venir?

Por supuesto que sí, y así llegamos a conocerlos también. Genial, hasta luego.

Los estudiantes polacos llegan y nos saludan.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Pensé que era una broma.

ESTUDIANTE CANARIO

Los canarios no se andan con chiquitas, amigo. Por cierto, gracias por invitarnos al acuario y por tu ayuda con el documental.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

De nada, hemos venido preparados para todo.

ESTUDIANTE CANARIO

¿Todo?

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Todo.

ESTUDIANTE CANARIO

Así que, aunque es estupendo contar con la ayuda de Portugal, participa también en la cumbre de la UNESCO. Creemos revuelo.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Pero, ¿qué está en juego?

ESTUDIANTE CANARIO 2

A continuación, debe realizar una cortometraje sobre la acción climática para mejorar el turismo, con el objetivo de hacerlo más sostenible.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

¿Un cortometraje?

ESTUDIANTE CANARIO

Sólo con la condición de que tenga una introducción en la que se explicó el contexto en el que se inspiraron, una presentación del argumento, y bueno, el desarrollo de vídeo, por supuesto.

ESTUDIANTE EXTRANJERO

(Entusiasta)

Pero, ¿hablas en serio?

ESTUDIANTE EXTRANJERO 3

¿Se imagina en las Islas Canarias?

ESTUDIANTE EXTRANJERO 2

Para quitarme las gafas de sol, hago un corto que ni Spielberg podría hacer.

ESTUDIANTE CANARIO

Esa es la actitud, ¡decir que sí!

ESTUDIANTE EXTRANJERO

Podemos coordinarnos con gente de México, que también son fantásticos.

ESTUDIANTE EXTRANJERO 3

¡Qué guay! Chicos, no puedo agradecerlos lo suficiente, así podréis venir con nosotros al Oceanario de Lisboa y al menos podremos pasar más tiempo juntos.

ESTUDIANTE CANARIO Y ESTUDIANTE PORTUGUÉS

¡Vamos!

