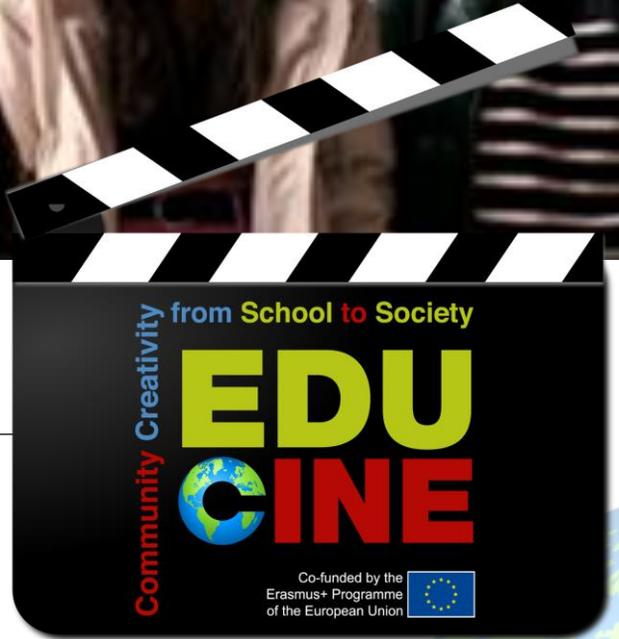




EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION

"Film Literacy for Green Tourism in Climate Action (EDUCinema ClimaTurAction)".
Project Reference:2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



Creatività e comunità: dalla scuola alla società





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

IL PROGETTO

EduCinema ClimaTourAction si concentra sul cinema come risorsa pedagogica e sociale nell'azione per il clima. Ha l'obiettivo di favorire l'alfabetizzazione rispetto alla questione climatica di studentesse e studenti tra i 15 e i 17 anni che creeranno un film musicale, integrando scenari in diversi Paesi e contesti di interesse per il turismo eco-compatibile. Questo film sarà sfruttato attraverso un'unità didattica di e-learning. Inoltre, saranno prodotti un e-book sul linguaggio cinematografico, un e-book sul teatro musicale e saranno progettate pratiche di laboratorio da svolgere presso musei o luoghi di divulgazione scientifica. Durante il progetto saranno realizzate 3 attività di mobilità breve.

EVENTI MOLTIPLICATORI

Lisbona, Passeggiata di orientamento alla sostenibilità

Il 27 luglio, l'Istituto Giner de los Ríos ha svolto l'ultima delle sue attività di divulgazione nell'ambito del progetto Erasmus+ EduCinema Tour Action. In questa occasione, l'evento moltiplicatore è stato intitolato "Passeggiata di orientamento alla sostenibilità". Sono stati invitati professionisti del settore privato, delle scuole secondarie portoghesi e delle università.



PASSEGGIATA DI ORIENTAMENTO

In questa attività sono state presentate le attività svolte in questi due anni e mezzo di progetto, oltre a promuovere la consapevolezza ambientale e la sostenibilità tra gli studenti. L'evento si è svolto nel Parque do Jamor, dove è stato organizzato un emozionante percorso di orienteering. L'attività è stata sviluppata dagli studenti IEL e, per renderla interessante, sono state formate delle squadre per completare la sfida. Ogni squadra aveva l'obiettivo di attraversare il parco e superare una serie di stazioni di orienteering. In ognuna di queste stazioni, agli ospiti sono state presentate tutte le attività sviluppate dalla scuola (pratiche di laboratorio per sensibilizzare al turismo sostenibile, brevi filmati sul cambiamento climatico e scene del film). Inoltre, era presente una frase legata all'ambiente e alla sostenibilità, che invitava i partecipanti a riflettere sull'importanza di preservare il nostro ambiente naturale..

Il progetto EduCinema Tour Action ha offerto l'opportunità di conoscere diversi approcci e soluzioni per affrontare le sfide ambientali, nonché di scambiare conoscenze ed esperienze tra studenti internazionali. L'evento moltiplicatore nel Parque do Jamor è stata un successo clamoroso in termini di partecipazione e consapevolezza. Gli studenti hanno lavorato sodo per completare il percorso e hanno condiviso idee su come condurre uno stile di vita più sostenibile. Inoltre, sono state realizzate azioni di pulizia e differenziazione dei rifiuti per trasmettere un messaggio forte sull'importanza di prendersi cura dell'ambiente. L'esperienza di questa attività moltiplicatrice, e del progetto Erasmus in generale, rafforza l'idea che l'educazione e lo scambio culturale siano strumenti fondamentali per un cambiamento positivo nella società e nell'ambiente. Ci congratuliamo con tutti i partecipanti per il loro impegno e la loro dedizione e li ringraziamo per il loro contributo alla costruzione di un futuro più sostenibile.



PASSEGGIATA DI ORIENTAMENTO

La squadra che è riuscita a terminare il percorso nel minor tempo possibile è stata premiata con bevande. Tuttavia, al di là del premio materiale, il vero obiettivo dell'attività era quello di sensibilizzare e promuovere azioni a favore dell'ambiente. Per tutta la giornata, gli studenti hanno dimostrato un sostegno incondizionato, contribuendo attivamente all'organizzazione e allo sviluppo dell'attività. La loro partecipazione ha dimostrato l'importanza di coinvolgere i giovani fin da piccoli nella tutela dell'ambiente e nella promozione di pratiche sostenibili.



LA SQUADRA VINCITRICE

POLONIA

Giovedì 15 giugno 2023, il Lycée 26 di Łódź, in Polonia, ha organizzato un evento moltiplicatore del progetto Erasmus+ "EDUCinema ClimaTurAction", al quale hanno partecipato 137 ospiti in totale. L'evento è stato diviso in due parti: un incontro mattutino con alcune classi del secondo e terzo anno del Lycée 26 e un incontro pomeridiano con gli ospiti. Le conduttrici dell'evento sono state Julia Szlompek e Maja Zajączkowska, alunne della classe terza, che hanno partecipato ai tre incontri transnazionali del progetto: in Galizia, a Lisbona e a Gran Canaria. Insieme a Tomasz Siuta, coordinatore del progetto, hanno presentato il progetto e i suoi risultati. Gli autori dei migliori progetti per Campus Climántica hanno mostrato i loro video e poi tre gruppi di studenti, che hanno partecipato al progetto, hanno presentato in dettaglio ogni incontro transnazionale, raccontando ciò che hanno fatto durante ogni viaggio. Bartosz Wonia della classe terza, regista del video "A future without carbon", che era parte integrante del film principale del progetto, ha presentato come è stato realizzato il cortometraggio.

Galizia

L'Università di Santiago de Compostela ha ospitato l'evento moltiplicatore EDUCINEMA ClimaTourAction a Concello Outes, riempiendo l'auditorium di persone di tutte le generazioni.

Il coordinatore generale del progetto, José Antonio Caride, professore di Pedagogia sociale all'USC e direttore di SEPA-interea, ha presentato le basi teoriche del progetto. Poi il coordinatore tecnico, Francisco Sónora, anch'egli ricercatore dello stesso gruppo, ha spiegato la relazione tra il film "Cinema Climantopía" e i materiali didattici "Climantopía, il libro di scuola" e "Citizen science with Climantopía". Dopo queste due presentazioni, sono stati proiettati il video del prodotto e il film. Al termine della proiezione del film, si è tenuto un cineforum con i sette protagonisti dei centri partner non formali IES Poeta Añón e IES Virgen del Mar. Infine, come chiusura festosa dell'evento, la band Climantopía ha eseguito le canzoni della colonna sonora del film, che facevano anche parte del repertorio dello spettacolo teatrale musicale "Climántopía el musical", rappresentato nei campus dei due progetti tenutisi ad Aveiro in aprile e settembre.



AUDITORIUM



EDUCINEMA TEAM

Canarie

Dopo due anni di duro lavoro e di idee, il progetto si è concluso e abbiamo potuto vedere la produzione finale: il film. Questo progetto, frutto della collaborazione di diversi Paesi nell'ambito del programma Erasmus, è riuscito a superare le frontiere e a unire i talenti per trasmettere un messaggio potente al mondo intero. L'uscita di questo film rappresenta un punto di svolta nella consapevolezza globale del cambiamento climatico. Attraverso immagini accattivanti e storie commoventi, il team di produzione è riuscito a catturare l'urgenza e la speranza di preservare il nostro pianeta. Il risultato è un'esperienza cinematografica indimenticabile che ci invita a riflettere sulle nostre azioni e sull'impatto che hanno sull'ambiente. Ci ricorda che, come cittadini del mondo, abbiamo tutti la responsabilità di proteggere la nostra casa comune. Questo progetto Erasmus ha dimostrato che la collaborazione internazionale può portare a grandi risultati. I team di diversi Paesi, con le loro diverse culture e prospettive, si sono uniti in armonia per creare un'opera che cerca di ispirare tutti gli spettatori. Uscendo dal cinema, non si può fare a meno di provare un misto di emozioni: un misto di preoccupazione e speranza. Ma soprattutto si esce con un rinnovato senso di responsabilità e con l'impegno a fare la propria parte nella lotta contro il cambiamento climatico.

Questo film è una chiamata all'azione, un grido disperato ma determinato a cambiare rotta. È un invito a unirsi e a lavorare insieme per costruire un futuro sostenibile. Durante questo evento finale, tutti i partner hanno avuto un momento per presentare i loro diversi punti di vista sul progetto, cosa che apprezziamo e di cui cogliamo l'opportunità di fare qui una breve sintesi.

D. Manuel Pérez Pérez, Direttore dell'IES Villa de Firgas:

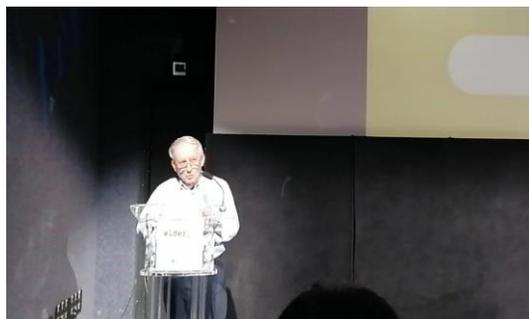
"Vorrei iniziare dando il benvenuto qui a Gran Canaria alla prima di un film che tratta di turismo sostenibile e consapevolezza ambientale. Colgo l'occasione per ringraziare gli studenti, gli insegnanti, il coordinatore e i collaboratori per il loro impegno nella realizzazione di questo progetto per la protezione dell'ambiente e la promozione del turismo responsabile nelle Isole Canarie. Vorrei sottolineare l'importanza di riflettere sul nostro rapporto con l'ambiente e di assumerci la responsabilità individuale e collettiva per la salvaguardia del pianeta. In conclusione, il mio sincero augurio è che il film ispiri un cambiamento verso un mondo più sostenibile".



IL DIRETTORE DELLO IES Villa de Firgas

José Luis Barba Gutiérrez, professore di biologia e coordinatore nazionale del programma ENO, non potendo partecipare all'evento, ci ha inviato un breve video dal titolo "ENO, difendere l'ambiente collettivamente" in cui spiega le attività svolte dal progetto ENO in tutto il mondo e il cui obiettivo principale è la riforestazione e la riduzione di CO2 come impegno per gli studenti di tutto il mondo. Juan Luis Gómez Pinchetti, dottore in Scienze Marine e direttore della Banca Spagnola delle Alghe, ci ha inviato a sua volta un video dal titolo "La Banca Spagnola delle Alghe, una pietra miliare in Europa" in cui ci racconta i progressi che si stanno facendo attualmente nella coltivazione delle alghe alle Isole Canarie.

Dr. José Antonio Caride Gómez, dottore in Scienze dell'Educazione e professore presso l'Università di Santiago de Compostela. Conferenza: "Creatività collettiva ed educazione comunitaria di fronte all'emergenza climatica".



Dr. José Antonio Caride

Dr. Francisco Sónora Luna, dottore in Scienze dell'Educazione e professore associato presso l'Università di Santiago de Compostela. Conferenza: "La produzione di climantopia e le sue implicazioni per la progettazione di materiali scientifici scolastici e di citizen science per l'azione climatica".

Lo sfruttamento didattico del film *Climantopia* ha il suo prodotto principale nel libro "*Climantopia, il libro della scuola*" che contiene la proposta di insegnamento e apprendimento da sviluppare in gruppi classe di 15-17 anni. Per le comunità educative che vogliono formare i propri studenti a diventare cittadini attraverso fiere scientifiche sui cambiamenti climatici nel contesto della visione di film in auditorium, è stato creato il libro "*Citizen Science with Climantopia*", che contiene pratiche sui contenuti didattici del progetto, con protocolli e soluzioni alle domande, strategie per organizzare questi stand ed esempi di modelli di buone pratiche in questa linea. Il primo capitolo del libro scolastico è intitolato "Il cambiamento climatico dalla scena della centrale termoelettrica in Polonia". In esso viene discussa l'evoluzione dei cambiamenti climatici a partire dalla comparsa storica della combustione del carbone con la crisi del legno, la rivoluzione industriale, la comparsa del motore a combustione interna e le sue implicazioni per l'uso del petrolio e il passaggio all'uso del gas naturale.

Nel libro *Citizen Science*, questo contenuto è trattato nelle esercitazioni pratiche sulle simulazioni delle serre. Il secondo capitolo del libro scolastico è intitolato "I cambiamenti climatici negli ecosistemi marini dalle scene degli acquari". Nel contesto del Pinguinario di Lisbona, viene introdotto il problema dello scioglimento dei ghiacci al Polo Sud, mentre l'Acquario di A Coruña è collegato agli effetti dello scioglimento dei ghiacci al Polo Nord, associando questi animali come prede degli orsi polari. Vengono affrontati l'innalzamento del livello del mare, la stratificazione termica degli oceani, l'acidificazione e gli effetti sulla biodiversità. Questi contenuti sono avvicinati alla citizen science attraverso simulazioni di modelli artici e antartici e pratiche sulla stratificazione oceanica.

Il terzo capitolo è intitolato "Nei cambiamenti delle condizioni climatiche e della fertilità del suolo dalla scena degli eucalipti e degli incendi in Galizia". Affronta il ruolo dei suoli e delle foreste nonché dell'accumulo di carbonio, la proliferazione di specie invasive e le loro implicazioni sulla fertilità e gli incendi, la relazione tra incendi, desertificazione e cambiamento climatico, il potenziale per la gestione ecologica delle risorse agricole e forestali e le loro implicazioni per turismo verde. Per *Citizen Science* è stata estratta una pratica degli effetti dell'erosione con profili di diversi pendii con e senza vegetazione. Il quarto capitolo si intitola "La transizione energetica dalla scena del parco eolico delle Isole Canarie al capitolo polacco". Si occupa di energia idroelettrica, energia solare termica e fotovoltaica, energia eolica, energie alternative geotermiche e marine, biocarburanti e il potenziale dell'idrogeno come nuovo vettore. Questi contenuti vengono portati alla scienza con l'effetto serra e i suoi effetti sul forno solare. Il quinto è l'ultimo capitolo e si intitola "Urbanistica e turismo nell'azione per il clima dalla scena dell'intervista all'assessore di Lisbona e l'urbanistica di Porto Rico nelle Isole Canarie". Si occupa del rapporto tra urbanistica e azione per il clima, della natura dell'urbanistica sostenibile, della Carta di Lipsia, delle Città verdi, delle Capitali verdi e della Foglia verde europea.

Dott.ssa Paola Brembilla, Professoressa Associata presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Lezione: "Comunicare il cambiamento climatico attraverso il cinema e il teatro". Il nostro ruolo nel progetto è stato quello di fornire indicazioni sull'uso del cinema e del teatro per la comunicazione sulla sostenibilità. Abbiamo prodotto due e-book metodologici, corredati da video che mostrano come mettere in pratica le principali nozioni. Abbiamo presentato il nostro lavoro agli altri membri del gruppo nel luglio 2022, durante la settimana dell'alfabetizzazione cinematografica per educatori a Bologna, in Italia. Gli insegnanti in visita delle istituzioni partner del progetto sono venuti a Bologna da tre paesi per conoscere gli aspetti essenziali, creativi e pratici della produzione teatrale, della produzione e distribuzione audiovisiva, nonché del marketing e dei social media. Come i partecipanti ricorderanno, lo scorso anno l'area bolognese è stata colpita da una forte ondata di caldo e da una forte siccità. Il mese scorso lo stesso territorio è stato vittima di una grave alluvione. Siamo quindi molto orgogliosi di aver partecipato ad un progetto così importante, che contribuisce a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sostenibilità e del cambiamento climatico.



Dr. Paola Brembilla

Sig.ra. Carmen Marques-Arqueiro, Docente presso Fábrica Centro Ciencia Viva-Università di Aveiro. Conferenza: "Cambiamenti climatici e comunicazione della scienza, il contributo di Fábrica".

Al congresso finale del progetto "Educine ClimaTourAction" eravamo presenti alla presentazione dei risultati con il tema della presentazione: "Cambiamenti climatici e comunicazione nella scienza - il contributo di Fábrica " tenuta da Carmen Marques. In pochi minuti è stato possibile menzionare il contributo dell'Università di Aveiro, attraverso la Fábrica a questo progetto, nonché parlare dei partenariati instaurati, che sono stati molto arricchenti, soffermandosi anche sul lavoro svolto, così come i risultati ottenuti.

D. Tomasz Siuta, Docente di inglese e spagnolo al Liceo 26 di Lodz (Polonia) e coordinatore del progetto Erasmus+.

Il liceo numero 26 a Lodz è una scuola superiore pubblica con oltre 70 anni di esperienza. La nostra partecipazione al progetto EduCine ha coinvolto 6 insegnanti e 20 studenti, permettendo loro di acquisire conoscenze sul turismo sostenibile e sui cambiamenti climatici attraverso la realizzazione di cortometraggi. Abbiamo viaggiato in diversi paesi, stabilito legami educativi e sviluppato la consapevolezza dell'importanza del futuro del pianeta.

Sig.ra. Marina Arévalo González, Professoressa e Direttrice del Dipartimento di Biologia e Geologia dell'Istituto Giner de Los Ríos di Lisbona. Lezione: "Esperimenti sul cambiamento climatico in classe e sua diffusione tra scolari e turisti".

"I nostri studenti 4ESO erano incaricati di progettare, realizzare e diffondere gli esperimenti e le infografiche. Gli esperimenti erano molto semplici, poiché dovevano essere facilmente riproducibili in qualsiasi luogo, ma non per questo meno impressionanti. Per quanto riguarda la diffusione tra i turisti, dobbiamo ammettere che il luogo scelto per allestire gli stand con gli esperimenti, il Pavilhão do Conhecimento, non era del tutto appropriato, in quanto non era un luogo molto frequentato, e non abbiamo potuto registrare alcuna scena di interazione con i turisti. C'è stata però una grande diffusione tra gli alunni della Scuola Primaria dell'Istituto Spagnolo Giner de los Rios, perché il 5 giugno, per celebrare la Giornata dell'Ambiente, abbiamo allestito degli stand nel cortile della scuola ed è stato un vero successo".

2. DIDATTICA

L'USO DIDATTICO DI CINEMA CLIMANTOPIA

Lo sfruttamento didattico del Cinema Climantopía ha il suo prodotto principale nel libro "Climantopía, il libro della scuola", che contiene la proposta di insegnamento e apprendimento da sviluppare in gruppi classe di 15-17enni. Per le comunità educative che vogliono formare i propri studenti a diventare cittadini attraverso fiere scientifiche sui cambiamenti climatici nel contesto della visione di film in auditorium, è stato creato il libro "Citizen Science with Climantopia", che contiene pratiche sui contenuti didattici del progetto, con protocolli e soluzioni alle domande, strategie per organizzare questi stand ed esempi di modelli di buone pratiche in questa linea. Il primo capitolo del libro scolastico è intitolato "Il cambiamento climatico dalla scena della centrale termoelettrica in Polonia". Esso tratta l'evoluzione del cambiamento climatico a partire dalla comparsa storica della combustione del carbone con la crisi della legna da ardere, la rivoluzione industriale, la comparsa del motore a combustione interna e le sue implicazioni per l'uso del petrolio e il passaggio all'uso del gas naturale. Nel libro Citizen Science, questo contenuto è trattato negli esercizi pratici sulle simulazioni di serra. Il secondo capitolo del libro scolastico è intitolato "I cambiamenti climatici negli ecosistemi marini dalle scene degli acquari". Nel contesto del pinguinario di Lisbona, viene introdotto il problema dello scioglimento dei ghiacci al Polo Sud, mentre lo spazio per le foche di A Coruña viene messo in relazione con gli effetti dello scioglimento dei ghiacci al Polo Nord, associando questi animali come prede degli orsi polari.

Vengono trattati l'innalzamento del livello del mare, la stratificazione termica degli oceani, l'acidificazione e gli effetti sulla biodiversità. Questi contenuti vengono avvicinati alla citizen science attraverso simulazioni di modelli artici e antartici e pratiche sulla stratificazione oceanica.

Il terzo capitolo è intitolato "I cambiamenti climatici nella fertilità del suolo dal punto di vista degli alberi di eucalipto e degli incendi in Galizia". Affronta il ruolo dei suoli e delle foreste come serbatoi di carbonio, la proliferazione di specie invasive e le loro implicazioni per la fertilità e gli incendi, la relazione tra gli incendi e la desertificazione e i cambiamenti climatici, e il potenziale della gestione ecologica delle risorse agricole e forestali e le loro implicazioni per il turismo verde. Per la Citizen Science, è stata estratta una pratica degli effetti dell'erosione con profili di diversi pendii con e senza vegetazione.

Il quarto capitolo è intitolato "La transizione energetica dal punto di vista del parco eolico delle Canarie e del capitolo polacco". Tratta di energia idroelettrica, solare termica e fotovoltaica, energia eolica, energie alternative geotermiche e marine, biocarburanti e del potenziale dell'idrogeno come nuovo vettore. Questi contenuti sono portati alla scienza con l'effetto serra e i suoi effetti sul forno solare.

Il quinto è l'ultimo capitolo e si intitola "Urbanistica e turismo nell'azione per il clima dalla scena dell'intervista con l'assessore di Lisbona e l'urbanistica di Porto Rico nelle Isole Canarie". Tratta del rapporto tra urbanistica e azione per il clima, della natura dell'urbanistica sostenibile, della Carta di Lipsia, delle Città verdi, delle Capitali verdi e della Foglia verde europea.



3. IN CENTRO PAROLE

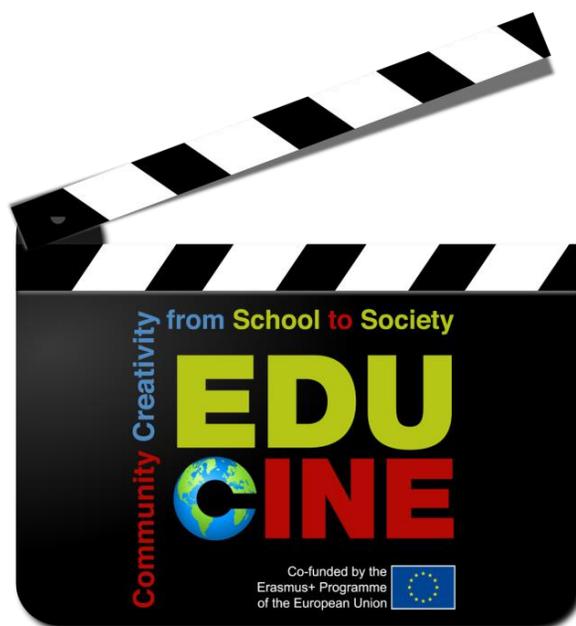
Educare (ri)creando noi stessi

José Antonio Caride

Università di Santiago de Compostela

La creatività è un dono intrinsecamente umano. Ci appartiene e noi le apparteniamo con la generosità che caratterizza ciò che ci dà più di quanto possiamo darle: i suoi orizzonti aperti, senza confini, provocatori nelle parole, imprevedibili nei fatti... incoraggia la conoscenza e i sapori della vita, le arti e le scienze, l'insegnamento e l'apprendimento, l'innovazione e la democratizzazione della conoscenza. Dobbiamo ad essa gran parte di ciò che siamo come società. Lo dobbiamo anche all'istruzione e alle culture che la coltivano al di là del possibile.

EDUCINEMA e CLIMANTOPIA ne sono la testimonianza.



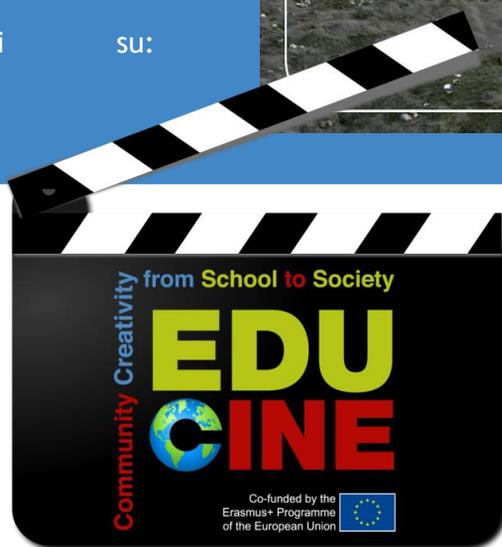
UNIVERSITÀ DI SANTIAGO DE COMPOSTELA

IL CONSORZIO: notizie

Università di Santiago de Compostela

In linea con il tema EduCinema CTA, l'Università di Santiago de Compostela è partner del progetto Erasmus+ e-InnoEduCO2. È stata la candidatura più apprezzata dal SEPIE nel bando straordinario KA226 legato alle modalità per affrontare le barriere pedagogiche di COVID19, che affronta lo studio del cambiamento climatico dal punto di vista della tecnologia e delle scienze scolastiche. Il progetto coinvolge anche l'Università di Aveiro e il XXVI Liceu Ogólnokształcące.

Ulteriori informazioni su:
www.innoeduco2.org



"Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute«. www.educinema-cta.org