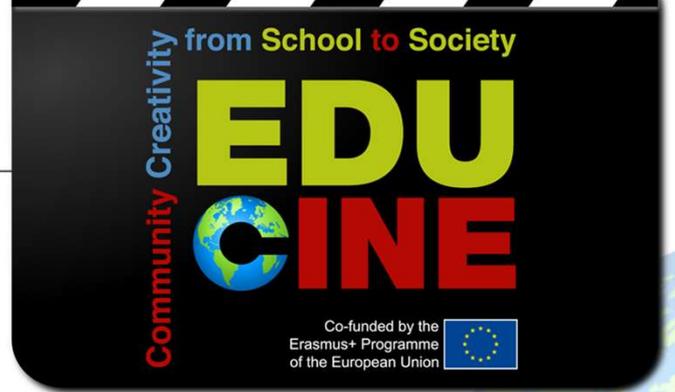




AÇÃO EDUCINEMA CLIMATE TOUR

"Literacia cinematográfica para o turismo verde na ação climática (EDUCinema ClimaTurAction)".

Referência do projeto:
2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



**Criatividade comunitária:
da escola para a sociedade**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

CONSÓRCIO: Universidade de Santiago de Compostela (Coordenador do projeto, Galiza, Espanha) / IES Villa de Firgas (Ilhas Canárias, Espanha) / Universidade de Aveiro (Portugal) / IE Giner de los Ríos de Lisboa (Portugal) / XXVI Liceum Ogólnokształcące (Polónia) / Alma Mater Studiorum Universita di Bologna (Itália).



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

SOBRE O PROJECTO

EduCinema ClimaTourAction centra-se no cinema como recurso educativo e social para a ação climática. Visa a literacia climática de estudantes entre os 15 e os 17 anos, que criarão um filme de cinema musical, integrando cenários em diferentes países e contendo uma unidade didática de e-learning. Para além disso, será produzido um e-book sobre a linguagem cinematográfica e um e-book sobre teatro musical, bem como concebidas práticas laboratoriais para serem realizadas em stands escolares em locais científicos. Durante o projeto, serão realizadas 3 atividades de mobilidade de curta duração.

1. REUNIÕES TRANSNACIONAIS

Primeira reunião de coordenação

O projeto EduCinema CTA realizou a sua primeira reunião de parceiros totalmente presencial. Esta teve lugar na sala Sarmiento da Faculdade de Ciências da Educação da Universidade de Santiago de Compostela, na quinta-feira 11 de novembro e sexta-feira 12 de novembro de 2021.

Nesta reunião, foram definidos os passos a dar entre este encontro e o encontro de abril em Aveiro, com especial incidência no desafio de enriquecer o guião do filme com os contextos dos territórios. O argumento do filme já está a ser desenvolvido através da adaptação a este projeto da peça de teatro musical "Around the Climate in 10 scenes", que foi uma fonte de inspiração para a conceção deste projeto. A equipa também finalizou o cronograma geral do projeto.



ABRIL DE 2022

www.educinema-cta.org



PRIMEIRO ENCONTRO DO PROJECTO EDUCINEMA-CTA EM SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Segunda reunião de coordenação

A reunião intercalar realizou-se na Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro, na quinta-feira 7 de abril, e sexta-feira, 8 de abril de 2022.

Foram fixadas diferentes datas-chave para o desenvolvimento do projeto. Além disso, foi analisado o desenvolvimento geral do filme a partir da abordagem da transferência do guião adaptado para este projeto da peça de teatro musical escolar "À Volta do Clima em 10 Cenas" para o filme, incluindo as cenas dos 4 países com alunos envolvidos. Esta peça seria preparada nos 5 dias seguintes ao encontro para ser apresentada, como experiência piloto e de divulgação, numa gala no auditório da Expo Aveiro na quarta-feira, 13 de abril.



SEGUNDO ENCONTRO DO PROJETO EDUCINEMA-CTA EM AVEIRO.

2. ATIVIDADES DE COLABORAÇÃO PRESENCIAL

Campus da CLMNTK em Aveiro

De 9 a 13 de abril, as instalações da Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro voltaram a acolher o campus da juventude Climántica, após mais de dois anos de ausência devido à situação decorrente da COVID-19. Participaram estudantes e professores de Espanha, Portugal, Polónia e Brasil.

Na quarta-feira, 13 de abril, às 13.00 horas, o auditório da Aveiro EXPO acolheu a cerimónia de encerramento do campus, com intervenções do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro, do Vice-Reitor para a Investigação da Universidade de Aveiro e dos diretores da Climántica e da Fábrica. O evento terminou com a apresentação das curtas-metragens criadas no campus e com a representação da peça musical "À volta do clima em 10 cenas", que será o tema do filme de ação EduCinema Clima Tour.

O evento foi transmitido em direto no portal EduCinema Clima Tour Action, cuja página teve mais de 1000 visitas no dia da estreia.



APRESENTAÇÃO DE "À VOLTA DO CLIMA EM 10 CENAS" NO CAMPUS CLMNTK22 E SEGUNDO ENCONTRO DO PROJECTO NA FÁBRICA CENTRO CIENCIA VIVA EM AVEIRO.

3. CONCURSOS TELEMÁTICOS DE COLABORAÇÃO

Concurso-piloto sob o patrocínio da UNESCO.

O projeto Climantica convidou os 1500 autores da edição 2020-2021 do congresso virtual internacional a participarem no seu primeiro concurso de curtas-metragens. Este convite foi lançado para comemorar o 15º aniversário da conceção do Climántica e a

O facto de este projeto ter obtido a melhor avaliação do Serviço Espanhol para a Internacionalização da Educação (SEPIE) nas duas modalidades extraordinárias de inovação para o ano letivo 2020-2021: KA226 Tecnologia com o projeto e-InnoEduCO2 e KA227 Criatividade com o projeto EduCinema ClimaTourAction.

Este evento realizou-se na sexta-feira, 21 de maio de 2021, celebrando os dias mundiais da diversidade cultural.

O projeto foi patrocinado pela Comissão Espanhola de Cooperação com a UNESCO, na qual foram também apresentados os projectos europeus acima referidos.

Concurso assíncrono EduCinemaCTA.

O evento teve início com a inauguração pelo Sr. Antonio López Díaz, Reitor da Universidade de Santiago de Compostela; Sr. Paulo Jorge Ferreira, Reitor da Universidade de Aveiro e Sr. Alfonso Gentil, Diretor do Serviço Espanhol para a Internacionalização da Educação.

O evento começou com uma palestra do Dr. Emilio Fernández sobre "Conservar a biodiversidade, restaurar os ecossistemas, preservar o bem-estar da sociedade".

A fim de enriquecer o enredo do filme do projeto, foi organizado um [concurso virtual](#) no qual participaram os parceiros escolares e não formais do projeto.



7. EXPERIÊNCIAS ESCOLARES

Concurso de curtas-metragens no IES Villa de Fargas.

A comunidade educativa do IES Villa de Fargas foi informada do convite para um concurso de curtas-metragens no âmbito do projeto Erasmus+ EDUCinema ClimaTurAction.

Este novo projeto destinava-se aos alunos do 3º e 4º anos do ESO e centra-se no cinema como recurso pedagógico-social na ação climática, através da literacia cinematográfica dos alunos que irão criar um filme musical ambientado em diferentes países e contextos de interesse para o turismo verde.

Neste contexto, o filme musical escolar será uma ferramenta de sensibilização para atrair, e envolver, os turistas na ação climática durante as suas estadias turísticas.

A escolha dos vencedores foi muito renhida, uma vez que houve algumas participações de grande qualidade.

Reunião de coordenação em Aveiro.

No passado dia 8 de abril teve lugar em Aveiro a Segunda Reunião de Coordenação do Projeto Erasmus+ Educinema ClimaTurAction. A reunião contou com a presença dos parceiros do Instituto Giner de los Ríos de Lisboa, do Instituto XXVI Liceum Ogólnokształcące da Polónia, da Universidade de Aveiro, da Universidade de Bolonha e da Universidade de Santiago de Compostela como coordenadores do Projeto, entre eles, os dois representantes das Ilhas Canárias.

Nesta reunião, foi analisado o bom andamento do projeto e foram tomadas decisões sobre as acções futuras, que irão

Os trabalhos vencedores foram:

Primeiro prémio: Valeria Campanalunga do 4ºESO

Segundo prémio: Claudia Santana do 3º ESO

Terceiro prémio: Carla Guerra do 3º ESO.

Os prémios consistiam em equipamento de gravação profissional para os seus projetos futuros - parabéns aos vencedores!



incluirá a deslocação dos nossos alunos a Lisboa. Será em Lisboa que terão lugar as filmagens do filme musical a favor do turismo sustentável, o principal produto deste Erasmus+.

Por fim, houve ainda tempo para experimentar em primeira mão algumas das atividades de Ciência que se realizam todos os anos no campus da Fábrica de Aveiro.



O Projeto EduCine Erasmus+ na Escola Secundária 26 em Lodz, Polónia

O projeto EduCine Erasmus+ é muito popular na nossa escola. Este semestre, duas alunas: Julia Szlompek e Maja Zajączkowska (da turma 2A), acompanhadas por dois professores: Tomasz Siuta (professor de inglês e espanhol) e Zofia Matuszak (professora de inglês) participaram no Climate Campus em Aveiro, em abril de 2022, onde participaram na peça Around the Climate in 10 Scenes. A participação na peça abordou a questão das centrais elétricas a carvão na Polónia e a forma como estas afetam o ambiente natural do nosso país. Ambas as estudantes foram vencedoras do concurso Climántica do ano passado. Depois de participarem no Climántica Campus em Aveiro, em abril de 2022, tornaram-se embaixadores do projeto EduCine na nossa escola e incentivaram muitos alunos a participar no Climántica Campus em setembro de 2022 e no próprio projeto EduCine.

Concurso de curtas-metragens escolares do projeto EDUCINEMA-CTA

Na sequência do convite à apresentação de curtas-metragens lançado pela direção do projeto

O EDUCINEMA, no IE Giner de los Ríos, está a levar a cabo uma campanha para promover a participação dos alunos no 4º ESO e no 1º Baccalauréat.

O objetivo é fornecer conteúdos contextuais ao filme musical sobre os impactos das alterações climáticas em diferentes territórios de potencial interesse turístico.

Com a pandemia, com os territórios dos parceiros do projeto bem refletidos.

Assim, no mês passado, 40 alunos da nossa escola participaram no último concurso Climántica: 35 deles fizeram pequenos vídeos sobre o tema da proteção ambiental (no total, 20 vídeos feitos individualmente ou em grupos de dois), 2 deles fizeram apresentações multimédia e 3 alunos decidiram fazer pinturas. Na próxima semana, um júri composto por alguns professores da nossa escola secundária escolherá os melhores trabalhos que serão colocados na página Web do Congresso Virtual Climántica. Além disso, os professores de espanhol da nossa escola estão a preparar aulas de espanhol, nas quais utilizarão os vídeos já carregados no sítio Web do Congresso Virtual Climántica pelas escolas da Gran Canaria e de Lisboa. Em julho, 4 professores da nossa escola participarão num curso de formação de professores em Bolonha (Itália), onde aprenderão a preparar os alunos para realizar o vídeo final com todos os participantes no projeto e incorporar filmes ambientais no ensino secundário.

Existe já um precedente de uma experiência-piloto realizada com o patrocínio da Comissão Nacional para a Cooperação com a UNESCO em Espanha do concurso coorganizado pela Climántica.



Para incentivar a participação, os autores das três curtas-metragens vencedoras participaram no Campus Climántica, que se realizou em abril, em Aveiro.

Houve muitos participantes e as curtas-metragens apresentadas eram muito boas. É difícil tomar uma decisão, mas no final são eles os vencedores:

Alterações climáticas em Lisboa: Dora das Neves e Madalena Abeijon

A minha querida Lisboa: Maria Paulo Lobo e Maria Gertrudes Martinez

Alterações climáticas: Inés Camacho Pimentel

Os participantes seleccionados gostaram de aprender a fazer montagens e sobre as alterações climáticas no campus Climántica. Uma experiência única, que também pode ser seguida nas nossas redes, especialmente no álbum de histórias em destaque criado para o projeto Erasmus EDUCINEMA.



Formação audiovisual, digital e científica para os estudantes de Giner de los Ríos

O projeto Erasmus EDUCINEMA tem uma tripla vertente: **AUDIOVISUAL** (gravação de um filme musical); **CIENTÍFICO** (experiências sobre as alterações climáticas) e **DIGITAL** (explicação e divulgação do projeto sobre turismo sustentável através de infografias sobre estas experiências).

Com este objetivo em mente, no Instituto Espanhol Giner de los Ríos, em Lisboa, decidimos realizar uma formação especializada para os alunos do 4º ESO e do 1º Bachelarelato que abordasse todos estes aspetos. Durante três semanas, os alunos receberão 60 horas de formação dada por profissionais.

INFOGRÁFICOS: para os alunos aprenderem a sintetizar, explicar e apresentar de forma atractiva, com Teresa di Pietro (antiga aluna e estudante de Design Gráfico) e Mario, designer profissional.

Curtas-metragens: argumento, rodagem e montagem com Gonçalo Morais Leitão.

PRÁTICAS DE LABORATÓRIO: sobre as alterações climáticas, com Ayala.

Os alunos do IES Giner de los Ríos estão entusiasmados com a conceção de cenas para uma curta-metragem, elaboração de infografias ou a realização de experiências relacionadas com as alterações climáticas. Pode ver todas estas experiências no nosso Instagram, onde as divulgámos através de mais de 20 publicações e histórias de fotografias e vídeos. Desta forma, mantivemos toda a comunidade educativa informada sobre o projeto.

O resultado foi um sucesso: os nossos alunos estavam preparados e motivados em todas estas áreas. E não só para o projeto Erasmus, pois trata-se de uma formação básica para qualquer outra aprendizagem na vida.

8. LANÇAMENTO DO PORTAL DO PROJECTO

Acesso às redes sociais do EduCinema Clima Tour Action:

www.educinema-cta.org

O portal do projeto está agora disponível ao público. Nele serão publicadas não só as diferentes notícias relacionadas com o desenvolvimento do projeto, mas também os produtos gerados ao longo da vida do projeto.



EduCinema CTA

El contexto del proyecto se centra en el cine como recurso pedagógico-social en la acción por el clima mediante la alfabetización cinematográfica de estudiantes de entre 15-17 años, que crearán una película de cine musical con escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde.

[E-LEAFLET SOBRE EDUCINEMA CTA](#)

Últimas noticias



Primera reunión internacional de EduCinema ClimaTourAction



Seminario CLMNTK21 docente en Aveiro

Sep 8, 2021 | Instituto Español Giner de



Experiencia piloto de EduCinema CTA bajo el patrocinio de la UNESCO.

9. UMA VISÃO EMOTIVA DA CRIATIVIDADE ESCOLAR A PARTIR DA UNIVERSIDADE

sobre a vida em...

em **131** palavras

elogio à criatividade coletiva

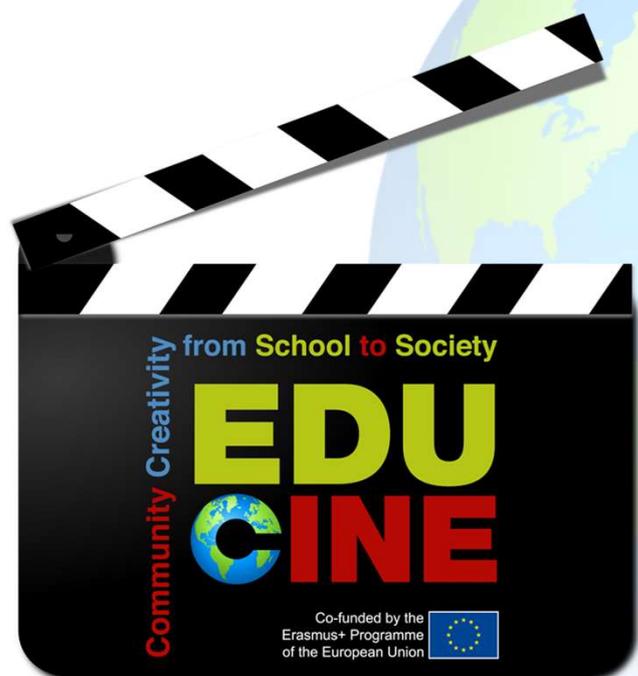
José António Caride

Universidade de Santiago de Compostela

A criatividade é um dom intrinsecamente humano, ao qual nada ou muito pouco do que somos ou fazemos é alheio. É, sem dúvida, uma capacidade e, em grande medida, uma atitude que nos permite ir além das realidades que herdámos, temos e conhecemos. Mesmo sem o pretender, transforma-as, tornando o comum em algo extraordinário, surpreendente, inédito, louvável e digno de louvor.



O espírito criativo, frequentemente associado ao pensamento original e divergente, transcende a biologia para ir ao encontro do laço social, das tarefas partilhadas, da vida e da sua diversidade. Requer motivação, iniciativa, persistência, sensibilidade, sentido (auto)crítico e liberdade para ir longe: incentivar projetos que construam caminhos. Todos nós podemos ser criativos. Aceitemos os riscos e os desafios de sermos criativos, começando por nos educarmos e educarmos para a criatividade.

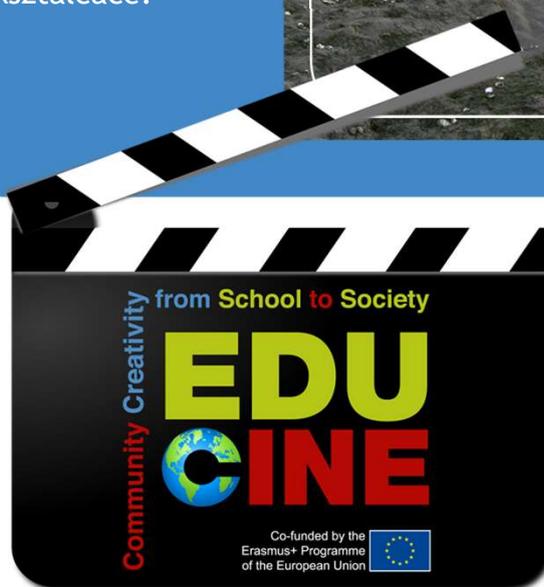


O CONSÓRCIO: outras notícias

Universidade de Santiago de Compostela

Em linha com o tema do EduCinema CTA, a Universidade de Santiago de Compostela é parceira do Projeto Erasmus+ e-InnoEduCO₂. Esta foi a candidatura com melhor avaliação pelo SEPIE na convocatória extraordinária KA226 na modalidade de tecnologias para abordar as barreiras pedagógicas da COVID19, abordando o estudo das alterações climáticas do ponto de vista da tecnologia e da ciência escolar. Envolve também a Universidade de Aveiro e o XXVI Liceu Ogólnokształcące.

Mais informações em:
www.innoeduco2.org



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

"O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui uma aprovação do conteúdo, que reflete apenas as opiniões dos autores, e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer utilização que possa ser feita da informação nela contida".

www.educinema-cta.org