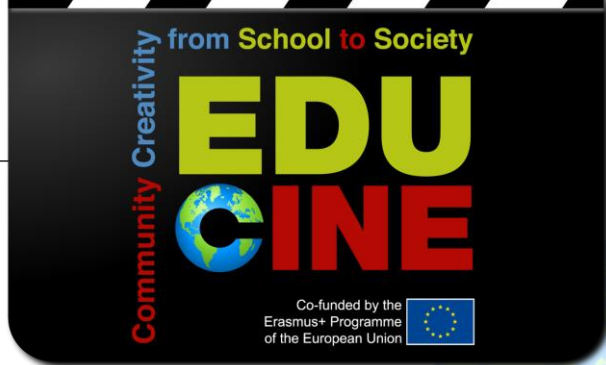




## EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION

“Kompetencje za zakresu filmu dla turystyki zrównoważonej w działaniach na rzecz klimatu (EDUCinema Clima Tour Action)”.

Numer Projektu:  
2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



## Kreatywność społeczna: Od szkoły do społeczeństwa





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DEPARTMENT OF THE ARTS

## O PROJEKCIE

EduCinema Clima Tour Action skupia się na filmie jako edukacyjnym i społecznym zasobie dla działań na rzecz klimatu. Ma na celu wykształcenie umiejętności pracy na rzecz klimatu wśród uczniów w wieku od 15 do 17 lat, którzy stworzą muzyczny film, pokazujący miejsca w różnych krajach i zawierający e-learningową jednostkę dydaktyczną. Ponadto zostanie opracowany e-book na temat języka kina, e-book na temat teatru muzycznego oraz zostaną zaprojektowane doświadczenia laboratoryjne do przeprowadzenia przez uczniów na stoiskach organizowanych przez szkoły przy obiektach naukowych. W trakcie realizacji projektu zostały przeprowadzone 3 krótkoterminowe działania mobilnościowe.

## 1. NAGRANIA NA GRAN CANARIA

### Doświadczenia Lizbony związane z nagrywaniem

Grupa młodzieży z pierwszych klas szkoły średniej przeżyła niezapomniane chwile dzięki programowi Erasmus, który dał im możliwość odbycia podróży edukacyjnej na piękne Wyspy Kanaryjskie w celu nakręcenia krótkiego filmu. Podczas fascynującej wizyty ci nieustraszeni odkrywcy odkryli bogactwo kulturowe, cuda natury i atrakcje turystyczne tego wyjątkowego archipelagu.



Przybycie na GRAN CANARIA



Jednym z pierwszych miejsc, w których kręcono film, było Muzeum Nauki i Technologii Elder, znajdujące się w mieście Las Palmas de Gran Canaria. To znane na całym świecie muzeum urzekło uczniów swoimi fascynującymi interaktywnymi eksponatami. Od eksperymentów naukowych po postęp technologiczny, młodzież zanurzyła się w świecie odkryć i nauki. Mieli również okazję spotkać wielu lokalnych mieszkańców, którzy byli bardzo gościnni i brali udział w nagraniach. Mieli również okazję uczestniczyć w kameralnym koncercie w wykonaniu kilku uczniów z Wysp Kanaryjskich.



PRZED MUZEUM NAUKI I TECHNIKI  
ELDER

Kolejnym przystankiem wycieczki był wspaniały obszar wydmy Maspalomas. Dzięki imponującym złotym wydmom i krystalicznie czystym turkusowym wodom, uznanym za obszar chroniony, młodym ludziom pokazano fantastyczny krajobraz, chociaż nie mieli czasu, aby go dokładnie zwiedzić, mogli cieszyć się dobrymi lodami, czekając, aż aktorzy nakręcą swoje sceny. "Bez wątpienia nie ma lepszej scenerii" - powiedzieli nasi uczniowie.



PLAŻA MASPALOMAS

Kontynuując swoją wycieczkę, uczniowie mieli okazję odwiedzić imponującą farmę wiatrową na Wyspach Kanaryjskich, gdzie dowiedzieli się, jak działa, jakie ceny mogą osiągnąć turbiny wiatrowe i jaką energię wytwarzają (od najstarszych do najnowocześniejszych). Takie farmy, znane z produkcji czystej i zrównoważonej energii, pozwolily uczniom zrozumieć znaczenie odnawialnych źródeł energii w walce ze zmianami klimatycznymi i znaczenie ochrony środowiska. Tutaj kręcono sceny do filmu.



WIZYTA NA FARMIE WIATROWEJ

Wizyta na słynnych plażach Maspalomas i del Inglés była również częścią doświadczenia uczniów. Dzięki rozległym obszarom drobnego piasku i krystalicznie czystej wodzie, te charakterystyczne plaże zapewniły chwile relaksu, zabawy i nawiązywania kontaktów pod ciepłym kanaryjskim słońcem. Wszyscy uczniowie zagraли w siatkówkę, co pozwoliło im nawiązać kontakty towarzyskie. Grupa zwiedziła również dzielnicę "Santa Catalina", charakterystyczne miejsce Las Palmas de Gran Canaria. Dzięki pięknej przystani i tętniącej życiem atmosferze, uczniowie mieli okazję "zanurzyć się" w lokalnym życiu i cieszyć się jego bogatą kulturą. Było to nasze ostatnie miejsce filmowania, gdzie wszyscy świetnie się bawiliśmy w autokarze.



PARK SANTA CATALINA

Wycieczka wiodła dalej do Puerto Rico, urokliwego nadmorskiego kurortu słynącego ze wspaniałych widoków na morze i luźnej atmosfery.



PUERTO RICO

Podczas wizyty w Las Canteras i Las Alcaravaneras, wspaniałych plażach Las Palmas de Gran Canaria, uczniowie znaleźli się w otoczeniu pocztówkowych krajobrazów i krystalicznie czystej wody. Młodzi ludzie chłonęli żywą, kosmopolityczną atmosferę miasta, ciesząc się różnorodnością restauracji, sklepów i wydarzeń kulturalnych, które otaczają te plaże. Podczas spaceru tą fantastyczną ścieżką nasi uczniowie mieli okazję nawiązać kontakt z rybakiem, który mieszkał w małej chatce, gdzie według jego słów żył jak król.



CHATKA RYBAKA

*"Historia tego człowieka była dla mnie fascynująca. Otworzyła nowe perspektywy w moim życiu. Człowiek, który pomimo bardzo dobrej kondycji finansowej mieszkał w małej chatce ze swoim psem, panelem słonecznym i tym, co zdołał zebrać. Żył bardzo szczęśliwie i uwielbiał kontaktować się z ludźmi, którzy go odwiedzali, i nie wahał się opowiedzieć nam swojej historii, pozwalając nam odkrywać i fotografować wszystko, co chcieliśmy. Prawdziwy przykład na to, że pieniądze szczęścia nie dają". - Tiago Reis*

Na koniec grupa miała okazję zwiedzić uroczą wioskę Mogán, znaną jako "Wenecja Wysp Kanaryjskich". To malownicze miejsce, z kanałami i kolorowymi budynkami, zapewniło wyjątkowe wrażenia! Uczniowie spacerowali po pięknych uliczkach, podziwiali wspaniałe kwiaty i cieszyli się spokojem oferowanym przez ten wyjątkowy zakątek Wysp Kanaryjskich.





MOGÁN

Podczas podróży uczniowie nie tylko mieli okazję podziwiać naturalne piękno i zabytki Wysp Kanaryjskich, ale także mogli zanurzyć się w lokalnej kulturze, wchodzić w interakcje z jej mieszkańcami i doświadczyć kanaryjskiej gościnności z pierwszej ręki.



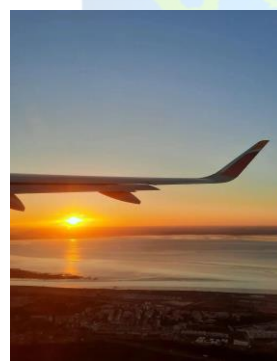
Program Erasmus wywarł głębokie wrażenie na tych młodych poszukiwaczach przygód, nie tylko poszerzając ich horyzonty i wiedzę, ale także promując ich rozwój osobisty i zrozumienie różnorodności kulturowej osób biorących w nim udział. Podróż na Wyspy Kanaryjskie rozbudziła w nich pasję do odkrywania, poznawania i uczenia się, przygotowując ich do stawienia czoła wyzwaniom przyszłości z otwartym i globalnym nastawieniem.

[www.educinema-cta.org](http://www.educinema-cta.org)

Wycieczka ta niewątpliwie zostanie zapamiętana jako doświadczenie zmieniające życie tych uczniów pierwszej klasy szkoły średniej. Zapewniła im nie tylko niezapomniane wspomnienia, ale także cenne lekcje na temat znaczenia edukacji, ochrony środowiska i otwartości na nowe kultury, perspektywy i przyjaciół, które z pewnością będą im towarzyszyć przez resztę życia.

Młoda ekipa filmowa udała się do Galicji, aby wziąć udział w kręceniu filmu z uczniami z Polski, Rumunii, Portugalii, Meksyku, Peru oraz wspólnot autonomicznych Andaluzji, Galicji i Walencji.

Gratulujemy tym młodym poszukiwaczom przygód ich zaangażowania, entuzjazmu i ciekawości podczas tej podróży na Wyspy Kanaryjskie. Jesteśmy pewni, że zabrają ze sobą tę cenną wiedzę, pomagając im stać się obywatelami "świata" zaangażowanymi w odkrywanie i ciągłe uczenie się. Oby nadal odnosili sukcesy w swoich przyszłych projektach i przygodach! A kto wie, może z tych doświadczeń wyłonią się przyszli aktorzy.



POBYT NA GRAN CANARIA I POWRÓT



MAJ 2023



## 2. WRAŻENIA UCZNIÓW I KRĘCENIE FILMU

### Nagrywanie filmu: "Przyszłość bez węgla".

Przed wyjazdem na Gran Canarię w kwietniu 2023 roku grupa z Polski musiała nakręcić krótki film do głównego filmu projektu EduCine. Pogoda w Polsce jest nieprzewidywalna, więc musieliśmy poczekać na koniec polskiej zimy i początek wiosny. Przed rozpoczęciem zdjęć musieliśmy przygotować scenariusz. Film miał pokazywać różne przyczyny zanieczyszczenia powietrza w Polsce, ale chcieliśmy również zamieścić kilka scen mówiących o pozytywnych zmianach, które zachodzą w naszym mieście i kraju.



Uznaliśmy, że dobrym pomysłem będzie zaproszenie do udziału w filmiku wszystkich uczniów z naszej szkoły, którzy biorą udział w projekcie. Dwie główne aktorki, Julia Szlompek i Maja Zajączkowska, zabrały nas w różne miejsca Łodzi oraz do Elektrowni Bełchatów (oddalonej od naszego miasta o ok. 70 km), aby przedstawić problemy związane z zanieczyszczeniem powietrza i sposoby zapobiegania im. W nagraniu rozmawiają z Zuzanną Kaniewską, której rodzice zainstalowali na dachu swojego domu panele słoneczne oraz Maksymilianem Trzcińskim, który wyjaśnił im zagrożenia związane z bełchatowską elektrownią.

Aktorzy musieli nauczyć się swoich ról po hiszpańsku i zaczęliśmy filmowanie. Odwiedziliśmy różne miejsca z naszym nauczycielem hiszpańskiego, Tomaszem Siutą.



Nasz reżyser, Bartosz Wonia, wydawał instrukcje aktorom i aktorkom, a my musieliśmy powtarzać sceny, dopóki nie był w pełni zadowolony z rezultatu. Następnie udaliśmy się na Wyspy Kanaryjskie, aby wziąć udział w zajęciach zorganizowanych przez szkołę IES Villa de Firgas. Nasza grupa składała się z 8 uczniów i 2 nauczycieli. Świetnie się bawiliśmy na Gran Canarii i mieliśmy okazję odwiedzić szkołę odpowiedzialną za organizację projektu. Oto kilka scen z naszego filmu:



## Kanaryjscy uczniowie doświadczają mocy wiatru.

Co ważne, na wyspach znajduje się duża liczba farm wiatrowych i słonecznych, które oprócz tego, że przyczyniają się do transformacji energetycznej, stały się atrakcją turystyczną samą w sobie.

Obecnie wielu turystów odwiedzających Wyspy Kanaryjskie poszukuje doświadczeń związanych ze zrównoważonym rozwojem i naturą, a odwiedzanie farm wiatrowych i słonecznych może być interesującą opcją dla tych, którzy są zmotywowani do poznania energii odnawialnej i jej wpływu na środowisko.

Ze względu na to rosnące zainteresowanie tematem, w lutym grupa uczniów 4 klasy szkoły średniej ESO miała okazję odwiedzić farmę wiatrową i wejść do jednej z turbin wiatrowych, aby dowiedzieć się więcej o funkcjonowaniu tych imponujących struktur. Wizyta została zorganizowana przez Wydział Biologii i Geologii przy współpracy z firmą "Naturgy de Energias Renováveis", żeby

przybliżyć młodym ludziom świat energii i podnieść świadomość znaczenia przejścia na bardziej zrównoważone i przyjazne dla środowiska źródła energii.

Podczas wizyty uczniowie mogli zobaczyć z bliska ogromne wiatraki o wysokości do 75 metrów, które tworzą farmę wiatrową, a także poznać proces produkcji energii elektrycznej z wiatru. Mieli również okazję wejść do podstawy turbin wiatrowych i poznać ich działanie, od ogromnych łopat po złożony system przekładni i generatorów, które przekształcają energię kinetyczną wiatru w energię elektryczną.

Uczniowie wykazali duże zainteresowanie i entuzjazm podczas wizyty, a wielu z nich wyraziło chęć pogłębienia swojej wiedzy na temat odnawialnych źródeł energii i ich praktycznego zastosowania w życiu codziennym. Bez wątplenia to doświadczenie było wyjątkową okazją do przybliżenia młodym ludziom świata energii i uwrażliwienia ich na znaczenie zrównoważonego rozwoju w naszym społeczeństwie.



WIZYTA NA FARMIE WIATROWEJ



## Projekt dotyczący gatunków inwazyjnych.

Celem projektu jest ochrona różnorodności biologicznej wysp oraz walka z wprowadzaniem i rozprzestrzenianiem się gatunków inwazyjnych, które mogą zagrozić ekosystemowi, tak jak robi to obecnie kobra kalifornijska na Gran Canarii.

W ramach projektu uczniowie szkół średnich wzięli udział w wykładzie na temat gatunków inwazyjnych i ich wpływu na środowisko. Po wykładzie uczniowie zabrali się do pracy i pomogli sprawdzić pułapki umieszczone przez pracowników.



WYCIECZKA TERENOWA W CELU ZNALEZIENIA GATUNKÓW INWAZYJNYCH.

Koordynatorzy projektu byli bardzo zadowoleni z entuzjazmu i zaangażowania uczniów. "Ich wkład jest nieoceniony w utrzymaniu rodzimej różnorodności biologicznej wyspy, która jest zagrożona przez rozprzestrzenianie się tego inwazyjnego gatunku".

Ćwiczenie zakończyło się krótką sesją pytań i odpowiedzi oraz grupowym zdjęciem upamiętniającym to doświadczenie. Uczniowie wrócili do domu z satysfakcją, że wnieśli pozytywny wkład w ochronę środowiska i obietnicą ponownej współpracy przy podobnych projektach w przyszłości.



KALIFORNIJSKA KOBRA KRÓLEWSKA, GRAN CANARIA.

## KONIEC NAGRYWANIA FILMU. JAKIE BYŁY WRAŻENIA KANARYJSKICH UCZNIÓW?

Nerwy zaczęły się na kilka tygodni przed rozpoczęciem zdjęć, wraz z wyborem aktorów i aktorek do wzięcia udziału, a następnie rozdzielaniem ról i próbami.

W końcu przyjechały grupy z Polski, Galicji i Lizbony. Wszystko było gotowe do rozpoczęcia dwóch intensywnych dni zdjęciowych. Pierwszy dzień był dużym wyzwaniem, wypełniając widownię naszymi uczniami i angażując zarówno publiczność, jak i aktorów i aktorki do współpracy w celu uzyskania dobrego wyniku.



WIDOWNIA MUZEUM NAUKI I TECHNIKI ELDER.



## NAUCZANIE STEAM: WIZJA UNIwersYTETU

Na temat nauczania w ...

130 słowach

STEAM Education

**Pedro Pombo**

**Uniwersytet w Aveiro**

**Centrum Naukowe Fábrica Ciência Viva, Aveiro**

Edukacja STEAM wykorzystuje nauki ścisłe, technologię, inżynierię, sztukę i matematykę w sposób multidyscyplinarny, podkreślając ich zastosowanie w społeczeństwie i wpływ na jakość życia ludzi, poprzez aktywizujące metody skoncentrowane na uczniach i umożliwiające refleksję oraz dyskusję między rówieśnikami i nauczycielami.

Aby promować umiejętności STEAM, opracowywane są formy nauczania oparte na projektach, skoncentrowane na uczeniu się przez działanie (praktyczne, angażujące umysł i serce), rozwiązywaniu problemów i kreatywności.

Ta strategia edukacyjna jest realizowana w kontekście pracy zespołowej, integracji technologii cyfrowych z tradycyjnymi narzędziami i otwartego uczenia się opartego na projektach lub uczenia się opartego na problemach, koncentrującego się na rzeczywistych problemach wybranych przez uczniów. Proces edukacyjny STEAM jest otwarty, oparty na dociekaniu, współpracy i skoncentrowany na uczniu, w przeciwieństwie do tradycyjnych metodologii, które są zamknięte, mają charakter wykładowy, indywidualny i skoncentrowany na nauczycielu.



UNIwersYTET W AVEIRO

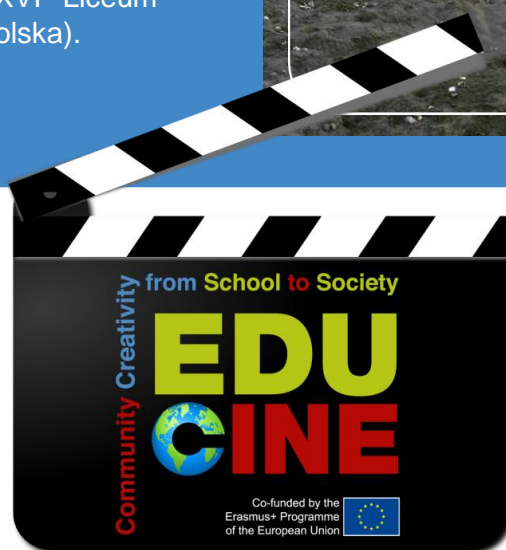


# KONSORCJUM: inne wiadomości

## Uniwersytet Santiago de Compostela

Wpisując się w tematykę EduCinema CTA, Uniwersytet w Santiago de Compostela jest partnerem w projekcie Erasmus+ e-InnoEduCO2. Był to wniosek najwyższej oceniony przez Agencję SEPIE w nadzwyczajnym naborze KA226 w modalności technologii do rozwiązywania barier pedagogicznych powstałych wskutek COVID19, zajmujący się badaniem zmian klimatu z punktu widzenia technologii i nauki szkolnej. Uczestniczy w nim również Uniwersytet Aveiro oraz XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi (Polska).

Więcej informacji na:  
[www.innoeduco2.org](http://www.innoeduco2.org)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DEPARTMENT OF THE ARTS

"Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania tej publikacji nie stanowi poparcia dla jej treści, która odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji."

[www.educinema-cta.org](http://www.educinema-cta.org)