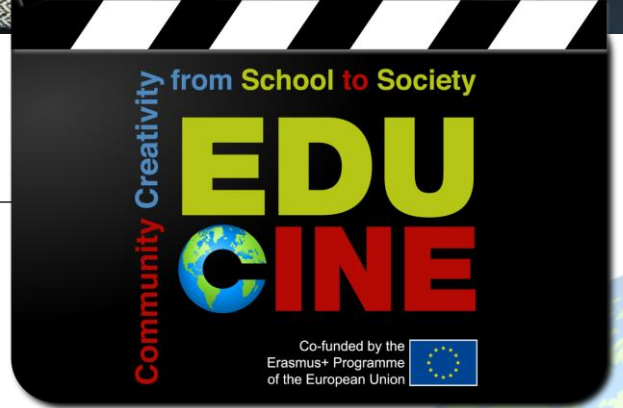




EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION

“Alfabetización Cinematográfica por un Turismo Verde en la Acción por el Clima (EDUCinema ClimaTurAction)”.

Project Reference:
2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



**Community creativity:
from school to society**



CONSORCIO: Universidad de Santiago de Compostela (Coordinador del proyecto, Galicia, España) / IES Villa de Firgas (Canarias, España) / Universidade de Aveiro (Portugal) / IE Giner de los Ríos de Lisboa (Portugal) / XXVI Liceum Ogólnokształcące (Polonia) / Alma Mater Studiorum Universitas di Bologna (Italia).



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

SOBRE EL PROYECTO

EduCinema ClimaTourAction se focaliza en el cine como recurso pedagógico y social en la acción por el clima. Busca la alfabetización climática de estudiantes de entre 15 y 17 años que crearán una película de cine musical, integrando escenarios en diferentes países y contiene una unidad didáctica e-learning. Además, se producirá un e-book sobre el lenguaje del cine, un e-book sobre el teatro musical y se diseñarán prácticas de laboratorio para realizar en stands escolares en lugares científicos. Durante el proyecto se han llevado a cabo 3 actividades de movilidad de corta duración.

1. GRABACIÓN EN GRAN CANARIA

Experiencia de Lisboa en la grabación

Un grupo de jóvenes estudiantes de primero de bachillerato ha vivido una experiencia inolvidable gracias al programa Erasmus, que les brindó la oportunidad de realizar un viaje educativo a las hermosas Islas Canarias con el objetivo de rodar un cortometraje. Durante su emocionante visita, estos intrépidos exploradores descubrieron la riqueza cultural, las maravillas naturales y los atractivos turísticos de este archipiélago único.



LLEGADA A GRAN CANARIA



Uno de los primeros lugares de rodaje fue el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, ubicado en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria donde tuvieron lugar las primeras grabaciones. Este museo, reconocido internacionalmente, cautivó a los estudiantes con sus fascinantes exhibiciones interactivas. Desde experimentos científicos hasta avances tecnológicos, los jóvenes se sumergieron en un mundo de descubrimiento y aprendizaje. Además tuvieron la oportunidad de conocer a muchos Canarios que los recibieron muy bien y participaron en las grabaciones. Pudieron también asistir a un pequeño concierto brindado por un pequeño grupo de estudiantes canarios.



EXTERIOR DEL MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

La siguiente parada en su itinerario fue la espectacular zona de dunas de Maspalomas. Con sus imponentes dunas de arena dorada y sus cristalinas aguas turquesas, considerado un espacio protegido, los jóvenes se deleitaron con un paisaje de sueño aunque no tuvieron tiempo de visitarlas a fondo pero pudieron saborear un buen helado mientras esperaban a que los actores grabaran sus escenas . “Sin duda no hubo mejor escenario” - relatan nuestros alumnos



PLAYA DE MASPALOMAS

Continuando su viaje, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visitar los impresionantes parques eólicos de las Islas Canarias donde aprendieron cómo funcionaban estos, los precios a los que puede llegar un aerogenerador y la energía que producen (desde los más antiguos hasta los más modernos) Estos parques, conocidos por su producción de energía limpia y sostenible, les permitieron comprender la importancia de las energías renovables en la lucha contra el cambio climático y la preservación del medio ambiente. En este lugar se rodaron escenas de la película.



VISITA AL PARQUE EÓLICO

Las visitas a las famosas playas de Maspalomas y Playa del Inglés también formaron parte de la experiencia de estos estudiantes. Con sus extensas áreas de arena fina y aguas cristalinas, estas playas emblemáticas les brindaron momentos de relajación, diversión y camaradería bajo el cálido sol canario. Todos los estudiantes ahí presentes disfrutaron de un partido de voley dónde pudieron relacionarse mejor.

El grupo también exploró Santa Catalina, un lugar emblemático en Las Palmas de Gran Canaria. Con su hermoso puerto deportivo y su ambiente animado, los estudiantes tuvieron la oportunidad de sumergirse en la vida local y disfrutar de la rica cultura. Este fue nuestro último lugar de rodaje donde todos celebramos en el autobús animados.



PARQUE SANTA CATALINA

El viaje continuó con una visita a Puerto Rico, una encantadora localidad costera famosa por sus impresionantes vistas al mar y su ambiente relajado.



PUERTO RICO

En su recorrido por Las Canteras y Las Alcaravaneras, las magníficas playas de Las Palmas de Gran Canaria, los estudiantes se encontraron rodeados de paisajes de postal y aguas cristalinas. Los jóvenes se impregnan del ambiente animado y cosmopolita de la ciudad, disfrutando de la variada oferta de restaurantes, tiendas y actividades culturales que rodean estas playas. Durante este recorrido por este asombroso pasadizo nuestros estudiantes tuvieron la oportunidad de contactar con un pescador que vivía en una cabañita donde según este vivía como un rey.



CABAÑA DEL PESCADOR

“Me pareció fascinante la historia de este hombre. Me abrió nuevas perspectivas en mi vida. Un hombre que aunque su condición financiera sea muy buena, vivía en una cabañita con su perro, un panel solar y de lo que pescaba. Vivía muy feliz y le encantaba contactar con las personas que le venían a visitar y no se contuvo en contarnos su historia permitiéndonos explorar y sacar fotos a todo lo que queríamos. Un verdadero ejemplo de que el dinero no trae felicidad.” - Tiago Reis

Por último, el grupo tuvo la oportunidad de explorar el encantador pueblo de Mogán, conocido como "la Venecia de Canarias". Este pintoresco lugar, con sus canales y coloridos edificios, les ofreció una experiencia única. Los estudiantes pasearon por sus hermosas calles, se maravillaron con sus flores exuberantes y disfrutaron de la tranquilidad que ofrecía este rincón especial de Canarias.



MOGÁN

Durante todo el viaje, los estudiantes no solo tuvieron la oportunidad de admirar la belleza natural y los lugares emblemáticos de las Islas Canarias, sino que también pudieron sumergirse en la cultura local, interactuar con sus habitantes y experimentar de primera mano la hospitalidad canaria.

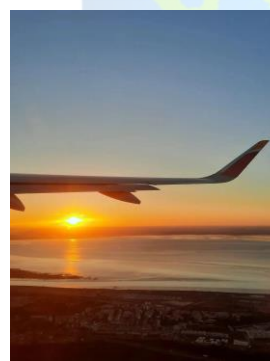
Sin duda, este viaje será recordado como una experiencia transformadora en la vida de estos estudiantes de primero de bachillerato. Les ha brindado no solo recuerdos inolvidables, sino también lecciones valiosas sobre la importancia de la educación, la conservación del medio ambiente y la apertura hacia nuevas culturas y perspectivas y amigos que seguramente llevarán para el resto de su vida.

desplazaron a Galicia para participar en la grabación de la película con alumnos de Polonia, Rumanía, Portugal, México, Perú y las comunidades autónomas de Andalucía, Galicia y Comunidad Valenciana.

Felicitemos a estos jóvenes aventureros por su dedicación, entusiasmo y curiosidad en esta travesía por las Islas Canarias. Estamos seguros de que llevarán consigo estos valiosos aprendizajes durante el resto de sus vidas, convirtiéndose en ciudadanos del mundo comprometidos con la exploración y el aprendizaje continuo. ¡Que sigan cosechando éxitos en sus futuros proyectos y aventuras! Y quién sabe, quizá saldrán de aquí futuros actores.



El programa Erasmus ha dejado una huella profunda en estos jóvenes aventureros, no solo ampliando sus horizontes y conocimientos, sino también fomentando su crecimiento personal y su comprensión de la diversidad cultural. El viaje a Canarias ha despertado en ellos una pasión por el descubrimiento, la exploración y el aprendizaje, preparándose para enfrentar los desafíos del futuro con una mentalidad abierta y global.



JORNADAS DE CONVIVENCIA EN GRAN CANARIA Y REGRESO

2. EXPERIENCIAS ESCOLARES Y MAKING OF

Grabación del vídeo: “Un futuro sin carbono”.

Antes de ir a Gran Canaria en abril de 2023, el grupo de Polonia tuvo que hacer un cortometraje para la película principal del proyecto EduCine. El tiempo en Polonia es impredecible, así que tuvimos que esperar a que terminara el invierno polaco y empezara la primavera. Antes de empezar a rodar, tuvimos que preparar un guión. El vídeo debía mostrar diferentes causas de la contaminación atmosférica en Polonia, pero también queríamos incluir algunas escenas que hablaran de los buenos cambios que se están produciendo en nuestra ciudad y nuestro país.



Decidimos que sería una buena idea invitar a todos los alumnos que formaron parte del proyecto a participar en el vídeo. Nuestras dos actrices principales, Julia Szlompek y Maja Zajączkowska, iban a llevarnos a distintos lugares de Łódź y a la central eléctrica de Bełchatów (situada a unos 70 km de nuestra ciudad) para presentar los problemas relacionados con la contaminación atmosférica y las formas de prevenirla. En el vídeo hablan con Zuzanna Kaniewska, cuyos padres habían instalado paneles solares en el tejado de su casa, y con Maksymilian Trzciński, que les explicó los peligros relacionados con la central eléctrica de Bełchatów.

Los actores tuvieron que memorizar sus papeles en español y empezamos a rodar. Viajamos a diferentes localizaciones con nuestro profesor de español, Tomasz Siuta.



Nuestro director, Bartosz Wonia, dio pacientemente indicaciones a los actores y actrices y tuvimos que repetir las escenas hasta que estuvo plenamente satisfecho con el resultado. Luego viajamos a las Islas Canarias para participar en las actividades programadas para nosotros por el IES Villa de Firgas. Nuestro grupo estaba formado por 8 alumnos y 2 profesores. Lo pasamos genial en Gran Canaria y pudimos visitar el colegio organizador.

Aquí están algunas escenas de nuestro vídeo:



Estudiantes canarios experimentan el poder del viento.

Es importante destacar que las islas cuentan con una gran cantidad de parques eólicos y solares que, además de contribuir a la transición energética, se han convertido en una atracción turística en sí misma.

En la actualidad, muchos turistas que visitan Canarias buscan experiencias relacionadas con la sostenibilidad y la naturaleza, y la visita a parques eólicos y solares puede ser una opción interesante para aquellos interesados en conocer de cerca las energías renovables y su impacto en el entorno.

Debido a este interés creciente, un grupo de estudiantes de 4º ESO ha tenido la oportunidad el pasado mes de febrero de visitar un parque eólico y adentrarse en el interior de uno de los aerogeneradores para conocer de cerca cómo funcionan estas impresionantes estructuras.

La visita ha sido organizada desde el departamento de Biología y Geología con la colaboración la empresa Naturgy de Energías

Renovables, con el objetivo de acercar a los jóvenes al mundo de la energía y concienciarles sobre la importancia de la transición hacia fuentes energéticas más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

Durante la visita, los estudiantes han podido ver de cerca los enormes molinos de viento, de hasta 75 metros de altura, que componen el parque eólico, así como conocer el proceso de generación de energía eléctrica a partir del viento. Además, han tenido la oportunidad de entrar en la base de los aerogeneradores y conocer su funcionamiento interno, desde las enormes palas hasta el complejo sistema de engranajes y generadores que transforman la energía cinética del viento en electricidad.

Los estudiantes han mostrado gran interés y entusiasmo durante la visita, y muchos han expresado su deseo de profundizar en el conocimiento de las energías renovables y su aplicación práctica en la vida cotidiana. Sin duda, esta experiencia ha sido una oportunidad única para acercar a los jóvenes al mundo de la energía y concienciarles sobre la importancia de la sostenibilidad en nuestra sociedad.



VISITA A PARQUES EÓLICOS

Proyecto especies invasoras.

El objetivo del proyecto es proteger la biodiversidad de las islas y luchar contra la introducción y propagación de especies invasoras que pueden poner en peligro el ecosistema, como lo está siendo actualmente la Culebra Real de California en Gran Canaria .

Durante la actividad, los estudiantes de Secundaria recibieron una charla sobre las especies invasoras y su impacto en el medio ambiente.

Después de la charla, los estudiantes se pusieron manos a la obra y ayudaron a revisar las trampas colocadas por los trabajadores.



RECORRIDO EN BUSCA DE ESPECIES INVASORAS.

Los coordinadores del proyecto, quedaron encantados con el entusiasmo y dedicación de los estudiantes. "Su contribución es muy valiosa para mantener la biodiversidad autóctona de la isla que se ve amenazada por la propagación de esta especie invasora"

La actividad terminó con una breve sesión de preguntas y respuestas y una foto de grupo para conmemorar la experiencia. Los estudiantes se fueron a casa con la satisfacción de haber hecho una contribución positiva al medio ambiente y con la promesa de volver a colaborar en futuros proyectos similares.



CULEBRA REAL DE CALIFORNIA EN GRAN CANARIA.

Y terminó el rodaje ¿Cómo lo vivieron los canarios?

Los nervios ya empezaron varias semanas antes de la fecha del rodaje, con la selección de actores y actrices que iban a participar y a esto le siguió el reparto de guiones y los ensayos.

Y por fin llegaron los grupos de Polonia, Galicia y Lisboa. Ya estaba todo preparado para empezar los dos intensos días de rodaje.

El primer día fue todo un reto al llenar una sala de auditorio con nuestro alumnado y conseguir que tanto público como actores y actrices se coordinaran para conseguir un buen resultado.



SALA DE CINE DEL MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

Ese mismo día por la tarde salimos hacia el aeropuerto para rodar las escenas de llegada, en las cuales tuvimos algunos contratiempos por el viento de la zona, pero que se resolvieron con ingenio y buen humor por parte de los cámaras, directoras y actrices.

Al día siguiente partimos rumbo a Maspalomas donde, entre escena y escena, hubo tiempo para un helado que mitigara el calor del día. Y para terminar, nos desplazamos a un precioso mirador de Puerto Rico, donde terminó el rodaje en medio de aplausos y abrazos.

Y de esta forma terminaron los días de rodaje de una película que comenzaba hace dos años con mucha ilusión y esfuerzo por parte de todos. Ahora sólo quedaba disfrutar de un poco de turismo en la isla y de la compañía de los alumnos de diferentes nacionalidades que terminaron siendo un único grupo unido por la experiencia.

GALLEGOS TRABAJANDO EN CANARIAS:

Realización del video making of en Gran Canaria.

El vídeo making of en Canarias, realizado por Pedro García Losada, está publicado en el apartado TV de <https://www.educinema-cta.org/>. Empieza con los ensayos de la banda del IES Villa de Firgas que interpretó la canción con la que cierra la película.



A continuación se visualiza cómo María Arufe, directora de la película dirige al público y como la directora de actrices Noemí Castillo pulió las interpretaciones. Entre los ensayos queda recogida la complejidad de la interpretación de la lectura del manifiesto por la protagonista, la Srta. Rojas, interpretada por Natalia Ruiz.

www.educinema-cta.org



RODAJE EN MASPALOMAS.



PUERTO RICO.



MARÍA, NOEMÍ Y NATALIA DURANTE EL RODAJE

En la ayuda de la dirección de María Arufe y de la compleja interpretación de Natalia resultó clave Noemí Castillo, autora del guion literario, quien, al finalizar la grabación en el auditorio, recibió el agradecimiento de los escolares que se encargaron de la presentación y conducción del evento.



MAYO 2023



NOEMÍ CON LAS PERSONAS PRESENTADORAS.



GRABACIÓN EN EL BUS

A continuación el vídeo recoge la última escena de la mañana, que es con la se iniciará la película. Una vez grabada la escena de la entrega del premio los estudiantes de Galicia y de Polonia, antes de comer, se desplazaron con la productora al hotel Doña Luisa para grabar la escena del inicio, el encuentro de Galicia de las delegaciones de Polonia y Galicia.



ESCENA DEL INICIO DE LA PELÍCULA

El siguiente contexto recogido en la película es la escena del encuentro en el aeropuerto grabado en la tarde de ese mismo primero de grabación, miércoles 18 de abril. En esa escena se ve salir del aeropuerto a los estudiantes de Polonia, Galicia y Portugal del aeropuerto de Las Palmas que vienen para participar en la cumbre de la UNESCO. En el vídeo se visualiza los detalles de la grabación de la subida al bus de las tres delegaciones.

La película recoge a continuación la grabación de las escenas del segundo día. Empieza con la grabación en el parque eólico de Naturgy, donde se abordaron los diálogos y contextos que usarán para lo análisis de las energías renovables, situando la transición energética hacia las renovables en su potencial para un cambio profesional muy amplio y multidisciplinar que va a requerir talento y adaptación para los futuros contextos de turismo verde. Los diálogos permitieron comparar la situación de las renovables de Canarias con las de Galicia, Polonia y Portugal, tomando como referencia la consecución de la independencia energética de las islas para que puedan dejar de depender del fuel, del carbón y del gasoil.



ESCENA PARQUE EÓLICO

La película recoge a continuación el tiempo libre después de comer en las playas del Sur donde el grupo se desplazó para grabar las escenas de la tarde. La primera escena de la tarde que se recoge en el vídeo, consistió en el análisis del potencial de la conservación de entornos como lo de la de las dunas de Maspalomas para el turismo verde en la isla.



GRABACIÓN EN MASPALOMAS

El vídeo recoge también la grabación de la última escena del segundo día de grabación con el que se finalizó la producción en Canarias de la película. Esta fue la escena en el barranco altamente impactado por las macro urbanizaciones del amplio complejo turístico de Puerto Rico. Se recoge el final de las tareas con la grabación de recursos en ese contexto del barranco de Puerto Rico.



PUERTO RICO

El día 20 de abril, una vez finalizado el trabajo, los estudiantes de los tres países participaron en una visita guiada conducida por el profesorado del IES Villa de Fargas por el casco histórico de la ciudad y también pudieron disfrutar de una despedida en la playa.



PASEO POR EL CASCO HISTÓRICO



MOGÁN. GRAN CANARIA

3. CON CIEN PALABRAS..

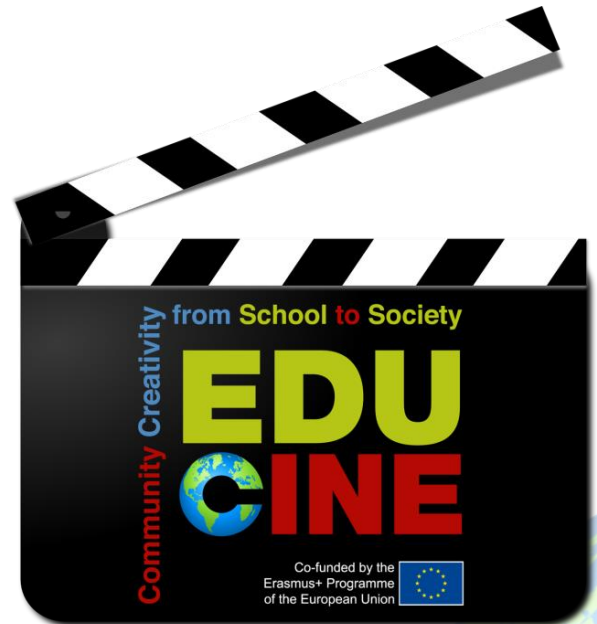
Dando forma a la conciencia y fomentando el compromiso global a través de narrativas audiovisuales

Elisa Farinacci

Universidad de Bolonia

La proliferación de herramientas digitales multimedia en los últimos años ha favorecido el desarrollo de nuevas formas de narración audiovisual. Al combinar tecnologías poderosas con interfaces intuitivas, la producción de audiovisuales puede ser realizada por cualquier persona y circular en cualquier lugar. Por lo tanto, implementar métodos de enseñanza que incluyan narrativas audiovisuales tanto en entornos educativos formales como informales tiene tanto el potencial como la responsabilidad de fomentar procesos creativos colectivos,

apoyar el desarrollo de habilidades relacionales e intergeneracionales, promover un sentido de ciudadanía comprometida y fomentar el desarrollo de pensamiento crítico. Al hacerlo, la educación audiovisual puede dar forma a nuevas generaciones de audiencias transnacionales informadas y activas.



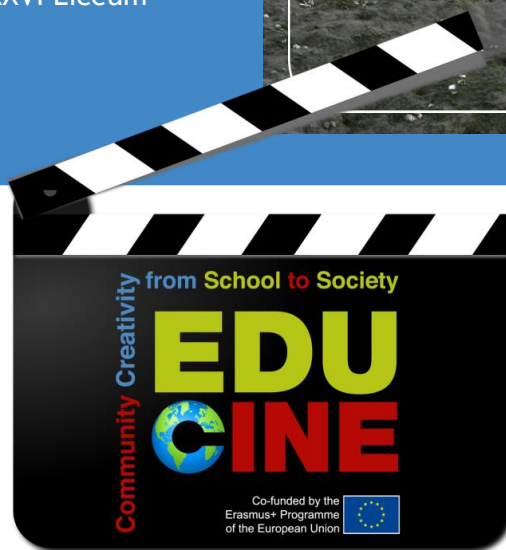
UNIVERSIDAD DE BOLONIA

EL CONSORCIO: otras noticias

Universidade de Santiago de Compostela

En línea con la temática de EduCinema CTA, la Universidade de Santiago de Compostela es social en el Proyecto Erasmus+ e-InnoEduCO₂. Esta ha sido la solicitud mejor valorada por el SEPIE en la convocatoria extraordinaria KA226 en la modalidad de tecnologías para hacer frente a las barreras pedagógicas de la COVID19, abordando el estudio del cambio climático desde el punto de vista de la **tecnología** y la **ciencia escolar**. En él participan también la Universidade de Aveiro y el XXVI Liceum Ogólnokształcące.

Más información en:
www.innoeduco2.org



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

“El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.”

www.educinema-cta.org