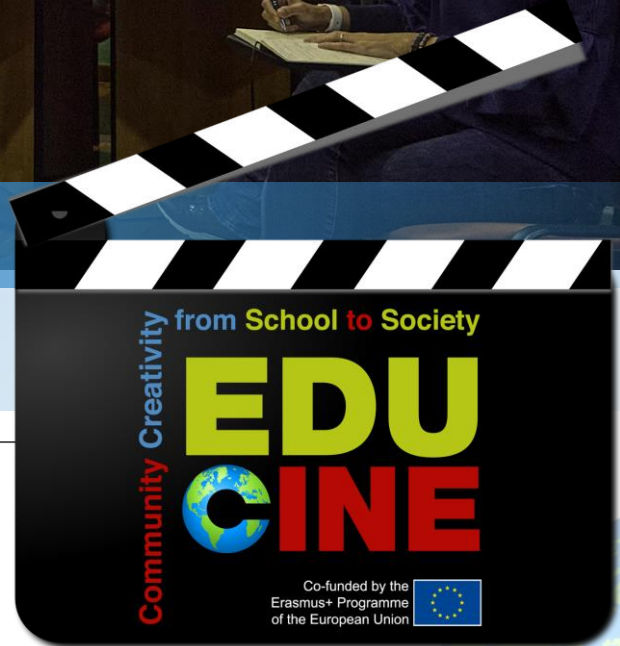




EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION



“Film Literacy for Green Tourism in Climate Action (EDUCinema ClimaTurAction)”
Numer Projektu:
2020-1-ES01-KA227-SCH-096314

Kreatywność społeczna: Od szkoły do społeczeństwa



O PROJEKCIE

EduCinema ClimaTourAction skupia się na filmie jako edukacyjnym i społecznym zasobie dla działań na rzecz klimatu. Ma na celu wykształcenie umiejętności pracy na rzecz klimatu wśród uczniów w wieku od 15 do 17 lat, którzy stworzą muzyczny film, pokazujący miejsca w różnych krajach i kontekstach interesujących z punktu widzenia turystyki przyjaznej środowisku.

Film ten zostanie wykorzystany w e-learningu. Ponadto zostanie opracowany e-book na temat języka kina, e-book na temat teatru muzycznego oraz zostaną zaprojektowane doświadczenia laboratoryjne do przeprowadzenia przez uczniów na stoiskach organizowanych przez szkoły przy obiektach naukowych. W trakcie realizacji projektu zostaną przeprowadzone 3 krótkoterminowe działania mobilnościowe.

1. SPOTKANIA PONADNARODOWE

Pierwsze spotkanie koordynacyjne

Projekt EduCinema CTA zorganizował swoje pierwsze w pełni stacjonarne spotkanie partnerów, które odbyło się w sali Sarmiento na Wydziale Nauk Edukacyjnych Uniwersytetu w Santiago de Compostela w dniach 11-12 listopada 2021 roku.

Podczas tego spotkania sprecyzowano kroki, jakie należy podjąć pomiędzy tym spotkaniem a kolejnym spotkaniem w kwietniu 2022 w Aveiro, skupiając się szczególnie na wyzwaniu, jakim jest wzbogacenie scenariusza filmu o charakterystykę krajów będących uczestnikami projektu. Scenariusz filmu jest w trakcie opracowywania poprzez adaptację muzycznego spektaklu teatralnego "Podróż wokół klimatu w 10 odśłonach", który był źródłem inspiracji dla koncepcji tego projektu. Zespół sfinalizował również ogólny harmonogram projektu. www.educinema-cta.org



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

KONSORCJUM: Uniwersytet Santiago de Compostela (Koordynator projektu, Galicja, Hiszpania) / IES Villa de Firgas (Gran Canaria, Hiszpania) / Uniwersytet Aveiro (Portugalia) / IE Giner de los Ríos de Lisboa (Portugalia) / XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi (Polska) / Alma Mater Studiorum Universitas di Bologna (Włochy).



KWIECIEŃ



PIERWSZE SPOTKANIE W RAMACH PROJEKTU EDUCINEMA-CTA W SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Drugie spotkanie koordynacyjne.

Kolejne spotkanie odbyło się w Fábrica Centro Ciencia Viva w Aveiro w dniach 7-8 kwietnia 2022 roku.

Ustalono podczas niego różne kluczowe daty dla rozwoju projektu. Ponadto przeanalizowano projekt filmu pod kątem przeniesienia na ekran libretta szkolnego spektaklu muzyczno-teatralnego "Podróż wokół klimatu w 10 odśtonach", obejmującego sceny z 4 krajów z udziałem młodzieży szkolnej. Scenariusz miał zostać opracowany w ciągu 5 dni po spotkaniu, by w środę 13 kwietnia można było go pokazać w postaci pilotażowej na gali w sali Expo w Aveiro w ramach upowszechnienia projektu dla szerszej publiczności.



DRUGIE SPOTKANIE W RAMACH PROJEKTU EDUCINEMA-CTA W AVEIRO.

2. STACJONARNE DZIAŁANIA NA RZECZ WSPÓŁPRACY

Kampus CLMNTK w Aveiro

W dniach 9-13 kwietnia obiekt Fábrica Centro Ciencia Viva w Aveiro był ponownie siedzibą młodzieżowego kampusu Climántica po ponad dwuletniej nieobecności spowodowanej sytuacją związaną z COVID-19. Uczestniczyli w nim uczniowie i nauczyciele z Hiszpanii, Portugalii, Polski i Brazylii.

W środę, 13 kwietnia o godzinie 13:00, w sali EXPO w Aveiro odbyła się ceremonia zamknięcia kampusu, z przemówieniami Prezydenta Izby w Aveiro, Prorektora ds. badań Uniwersytetu w Aveiro oraz dyrektorów Climántica i Fábrica. Wydarzenie zakończyło się prezentacją krótkich filmów stworzonych na kampusie oraz przedstawieniem sztuki muzycznej "Podróż wokół klimatu w 10 odśtonach", na której oparty będzie film EduCinema Clima Tour Action.

Wydarzenie było transmitowane na żywo z portalu EduCinema Clima Tour Action, którego strona w dniu premiery przekroczyła 1000 odwiedzin.



PRZEDSTAWIENIE 'PODRÓŻ WOKÓŁ KLIMATU W 10 ODSŁONACH' PODCZAS KAMPUSU CLMNTK22 I DRUGIE SPOTKANIE W RAMACH PROJEKTU W FÁBRICA CENTRO CIENCIA VIVA W AVEIRO.

3. KONKURSY ONLINE W RAMACH WSPÓŁPRACY

Konkurs pilotażowy pod patronatem UNESCO.

Projekt Climántica zaprosił 1500 autorów uczestniczących w międzynarodowym wirtualnym kongresie w roku szkolnym 2020-2021 do udziału w swoim pierwszym konkursie filmów krótkometrażowych. Zaproszenie to zostało ogłoszone dla uczczenia 15-lecia projektu Climántica

oraz faktu, że wywodzące się z niego dwa kolejne projekty w ramach nadzwyczajnych innowacji w roku akademickim 2020-2021: KA226 e-InnoEduCO2 oraz KA227 EduCinema ClimaTourAction uzyskały maksymalną ocenę Hiszpańskiej Agencji ds. Internacjonalizacji Edukacji (SEPIE).

Wydarzenie to odbyło się w piątek 21 maja 2021 r. z okazji świątecznych dni różnorodności kulturowej i biologicznej,

dlatego uzyskało patronat Hiszpańskiej Komisji ds. Współpracy z UNESCO, w którym zaprezentowano również wspomniane projekty europejskie.

Konkurs EduCinemaCTA.

Wydarzenie zostało zainaugurowane przez p. Antonio López Díaz, Rektora Uniwersytetu w Santiago de Compostela; p. Paulo Jorge Ferreira, Rektora Uniwersytetu w Aveiro oraz p. Alfonso Gentil, Dyrektora Hiszpańskiej Agencji ds. Internacjonalizacji Edukacji.

Wydarzenie to rozpoczęło się prezentacją "Zachowanie różnorodności biologicznej, odbudowa ekosystemów, zachowanie dobrobytu społeczeństwa" autorstwa dr Emilio Fernández.

W celu wzbogacenia fabuły filmu projektu odbył się [wirtualny konkurs](#), w którym wzięły udział szkoły partnerskie projektu i nieformalni partnerzy projektu.



7. Doświadczenia szkolne

Konkurs filmów krótkometrażowych szkole IES Villa de Firgas.

Spółeczność szkolna placówki IES Villa de Firgas została poinformowana o ogłoszeniu konkursu na krótki film w ramach projektu Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction. Ten nowy projekt był przeznaczony dla uczniów klas III i IV i koncentrował się na kinie jako zasobie pedagogiczno-społecznym w działaniu na rzecz klimatu poprzez kinematograficzne umiejętności uczniów, którzy mieli stworzyć film muzyczny ze scenami w różnych krajach i miejscach związanych turystyką przyjazną środowisku. W tym kontekście szkolny film muzyczny miał na celu być narzędziem zwiększającym świadomość, aby przyciągnąć i zaangażować turystów w działania na rzecz klimatu podczas ich pobytu. Wybór zwycięzców był bardzo trudny, ponieważ złożone prace były wysokiej jakości.

Coordination meeting in Aveiro.

W dniu 8 kwietnia w Aveiro odbyło się drugie spotkanie koordynacyjne projektu Erasmus+ Educinema ClimaTurAction. W spotkaniu tym wzięli udział partnerzy z Liceum Giner dos Ríos z Lizbony, XXVI Liceum Ogólnokształcącego z Polski, Uniwersytetu w Aveiro, Uniwersytetu w Bolonii oraz Uniwersytetu w Santiago de Compostela, koordynatora projektu. W spotkaniu tym przeanalizowano postęp projektu oraz podjęto decyzje dotyczące przyszłych działań,

Zwycięskie prace to:

1. nagroda: Valeria Campanalunga z kl. 4. ESO

2. nagroda: Claudia Santana z kl. 3. ESO

3 nagroda: Carla Guerra z kl.3. ESO.

Nagrodami były profesjonalne materiały do nagrań na ich kolejne projekty.

Zwycięzcom gratulujemy!



do których należeć będzie m.in. podróż naszych uczniów do Lizbony. To właśnie w Lizbonie odbędzie się kręcenie filmu muzycznego na rzecz turystyki zrównoważonej, głównego produktu tego projektu Erasmus+. Na koniec był też czas na wzięcie udziału w doświadczeniach naukowych, które odbywają się co roku podczas kampusu w centrum Fábrica w Aveiro.



Projekt EduCine Erasmus+ w XXVI Liceum Ogólnokształcącym w Łodzi (Polska)

Projekt EduCine Erasmus+ cieszy się w naszym liceum dużą popularnością. W tym semestrze dwie uczennice: Julia Szlompék i Maja Zajączkowska (z klasy 2A), pod opieką dwóch nauczycieli: Tomasza Siuty (nauczyciel języka angielskiego i hiszpańskiego) oraz Zofii Matuszak (nauczyciel języka angielskiego) uczestniczyły w Campus Climántica w Aveiro w kwietniu 2022, gdzie w wystąpiły w spektaklu "Podróż wokół klimatu w 10 odstonach". Ich scenka w przedstawieniu poruszała problem elektrowni węglowych w Polsce i tego, jak wpływają one na środowisko naturalne naszego kraju. Obie uczennice były laureatkami ubiegłorocznej edycji konkursu Climántica. Po udziale w Climántica de Aveiro Campus w kwietniu 2022 roku stały się ambasadorkami projektu EduCine w naszej szkole i zachęciły wielu uczniów do udziału w Climántica Campus we wrześniu 2022 roku oraz w samym projekcie EduCine.

SZKOLNY KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W RAMACH PROJEKTU EDUCINEMA-CTA

Po tym jak pomysłodawcy projektu EduCine zaprosili uczniów do nadsyłania filmów krótkometrażowych, w szkole IE Giner de los Ríos w Lizbonie rozpoczęto akcję reklamową w celu zachęcenia młodzieży z klas 4 ESO oraz klas trzecich liceum do uczestnictwa. Celem było dostarczenie treści do filmu muzycznego na temat skutków zmian klimatycznych w różnych miejscach turystycznych po pandemii oraz odzwierciedlenie wpływu zmian klimatycznych w regionach reprezentowanych przez kraje partnerów projektu.

Tak więc w ubiegłym miesiącu 40 uczniów naszej szkoły wzięło udział w najnowszej edycji Climántica: 35 z nich nakręciło krótkie filmiki na temat ochrony środowiska (łącznie nadestano 20 filmików wykonanych indywidualnie lub w dwuosobowych grupach), 2 z nich wykonało prezentacje multimedialne, a 3 uczniów zdecydowało się na wykonanie prac plastycznych. W przyszłym tygodniu jury złożone z kilku nauczycieli naszego liceum wybierze najlepsze prace, które zostaną umieszczone na stronie Wirtualnego Kongresu Klimatycznego. Ponadto, nauczyciele języka hiszpańskiego z naszej szkoły są w trakcie projektowania zajęć z języka hiszpańskiego, w których wykorzystają filmy już umieszczone na stronie Wirtualnego Kongresu Klimatycznego przez szkoły z Gran Canarii i Lizbony. W lipcu 4 nauczycieli z naszego liceum weźmie udział w szkoleniu dla nauczycieli w Bolonii (Włochy), gdzie dowiedzą się, jak przygotować uczniów do nakręcenia finałowego filmu z udziałem wszystkich uczestników projektu oraz jak włączyć filmy o tematyce ekologicznej do edukacji na poziomie ponadpodstawowym.

Już wcześniej nasza szkoła brała udział w projekcie pilotażowym opracowanym dzięki sponsorowaniu przez Narodową Komisję ds. Współpracy z UNESCO w Hiszpanii konkursu współorganizowanego przez Climántica.



Aby zachęcić uczniów do uczestnictwa, autorzy trzech zwycięskich krótkich filmów wzięli udział w Kampus Climántica, który odbył się w kwietniu w Aveiro. Uczestników było wielu, a prezentowane krótkie filmy były bardzo dobre. Trudno było podjąć decyzję, ale ostatecznie zwycięzcami zostali:

Zmiana klimatu w Lizbonie: Dora das Neves i Madalena Abeijon

Moja droga Lizbona: María Paulo Lobo i María Gertrudes Martínez

Climate change: Inés Camacho Pimentel

Wybrane osoby z przyjemnością poznały sposoby montowania filmów, nauczyły się wielu rzeczy na temat zmian klimatu podczas kampusu Climántica. To wyjątkowe doświadczenie, które można również śledzić na naszych mediach społecznościowych, zwłaszcza w albumie z historiami stworzonymi dla tego projektu.

SZKOLENIE AUDIOWIZUALNE, CYFROWE I NAUKOWE DLA UCZNIÓW GINER DE LOS RÍOS

Projekt Erasmus EDUCINEMA składa się z 3 aspektów: AUDIOWIZUALNEGO (nagranie filmu muzycznego); NAUKOWEGO (eksperymenty dotyczące zmiany klimatu) i CYFROWEGO (wyjaśnienie i rozpowszechnienie projektu dotyczącego zrównoważonej turystyki poprzez infografiki dotyczące tych eksperymentów).

Mając to na uwadze, w Liceum Hiszpańskim Giner de los Ríos w Lizbonie, postanowiliśmy zapewnić specjalistyczne szkolenie dla uczniów 4. klasy ESO i klasy maturalnej we wszystkich tych aspektach.

W ciągu trzech tygodni uczniowie odbyli 60 godzin szkolenia prowadzonych przez profesjonalistów.

PROJEKTOWANIE INFOGRAFIK: aby nauczyć się syntezy, wyjaśnienia i atrakcyjnej prezentacji, warsztaty z Teresą di Pietro (byłą uczennicą naszego liceum i studentką Projektowania Graficznego) i Mario, profesjonalnym projektantem.

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE: scenariusze, zdjęcia i montaż z Gonçalo Morais Leitão.



PRAKTYKI LABORATORYJNE: o zmianach klimatycznych, z Ayalą.

Uczniowie IES Giner de los Ríos z entuzjazmem opracowywali sceny do filmu krótkometrażowego, tworzyli infografiki i przeprowadzali eksperymenty związane ze zmianami klimatu. Wszystkie te doświadczenia można zobaczyć na naszym [Instagramie](#), gdzie rozpowszechniliśmy je za pośrednictwem ponad 20 publikacji oraz historii fotograficznych i wideo. W ten sposób informowaliśmy o projekcie całą społeczność edukacyjną.

Warsztaty zakończyły się sukcesem: nasi uczniowie byli przygotowani i zmotywowani we wszystkich omawianych aspektach. I to nie tylko na potrzeby projektu Erasmus, ale był to podstawowy trening do każdej innej nauki w życiu.

8. Uruchomienie portalu projektu.

Dostęp do sieci społecznościowych EduCinema Clima Tour Action:

www.educinema-cta.org

Portal Projektu jest już dostępny publicznie. Będzie on publikował nie tylko różne wiadomości związane z jego rozwojem, ale także produkty powstałe w trakcie trwania Projektu.



EduCinema CTA

El contexto del proyecto se centra en el cine como recurso pedagógico-social en la acción por el clima mediante la alfabetización cinematográfica de estudiantes de entre 15-17 años, que crearán una película de cine musical con escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde.

E-LEAFLET SOBRE EDUCINEMA CTA

Últimas noticias



Primera reunión internacional de EduCinema ClimaTourAction



Seminario CLMNTK21 docente en Aveiro

Sep 8, 2021 | Instituto Español Giner de



Experiencia piloto de EduCinema CTA bajo el patrocinio de la UNESCO.

9. EMOCJONALNA WIZJA SZKOLNEJ KREATYWNOŚCI Z UNWERSYTETU

O życiu ...

w **123** słowach

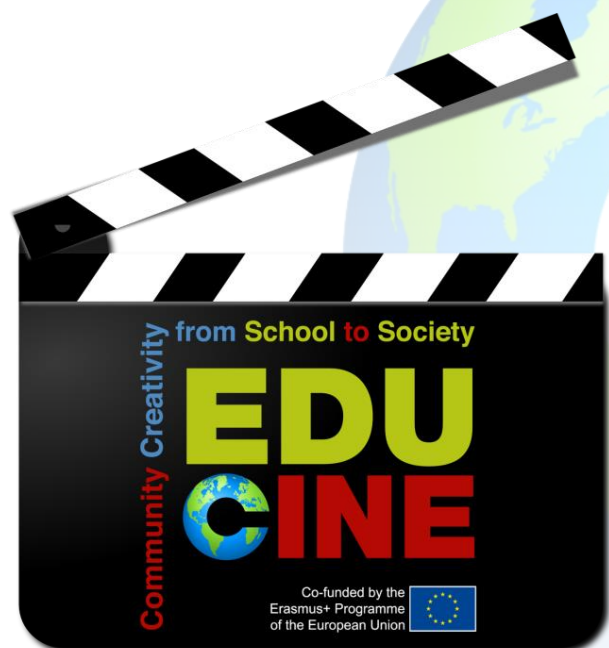
Pochwała zbiorowej kreatywności

José Antonio Caride

Uniwersytet Santiago de Compostela

Twórczość jest darem wewnątrznie ludzkim, któremu nic lub bardzo niewiele z tego, czym jesteśmy lub co robimy, nie jest obce. Niewątpliwie jest to zdolność i - w dużej mierze - postawa, która pozwala nam wyjść poza realia, które dziedziczymy, posiadamy i znamy. Nawet nie zamierzając tego robić, przekształca je, zmieniając to, co zwyczajne, w coś nadzwyczajnego, zaskakującego, nowatorskiego, godnego pochwały i uznania.

Duch twórczy, często kojarzony z oryginalnym i różnorodnym myśleniem, wykracza poza biologię, aby sprostać więzi społecznej, wspólnym zadaniom, życiu i jego różnorodności. Wymaga motywacji, inicjatywy, wytrwałości, wrażliwości, zmysłu (samo)krytycznego i swobody, by iść daleko: zachęcać do projektów, które budują ścieżki. Wszyscy możemy być kreatywni. Przyjmijmy ryzyko i wyzwania związane z byciem twórczym, zaczynając od edukacji i kształcenia się w byciu kreatywnym.



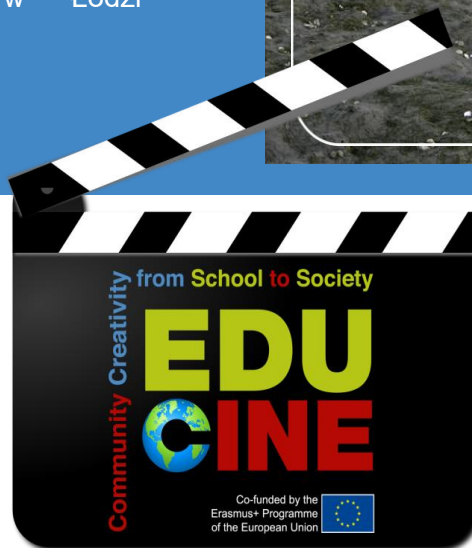
KONSORCJUM: inne wiadomości

Uniwersytet Santiago de Compostela

Wpisując się w tematykę EduCinema CTA, Uniwersytet w Santiago de Compostela jest partnerem w projekcie Erasmus+ e-InnoEduCO2. Był to wniosek najwyższej oceniony przez Agencję SEPIE w nadzwyczajnym naborze KA226 w modalności technologii do rozwiązywania barier pedagogicznych powstałych wskutek COVID19, zajmujący się badaniem zmian klimatu z punktu widzenia technologii i nauki szkolnej. Uczestniczy w nim również Uniwersytet Aveiro oraz XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi (Polska).

Więcej informacji na:

www.innoeduco2.org



"Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania tej publikacji nie stanowi poparcia dla jej treści, która odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji."

www.educinema-cta.org