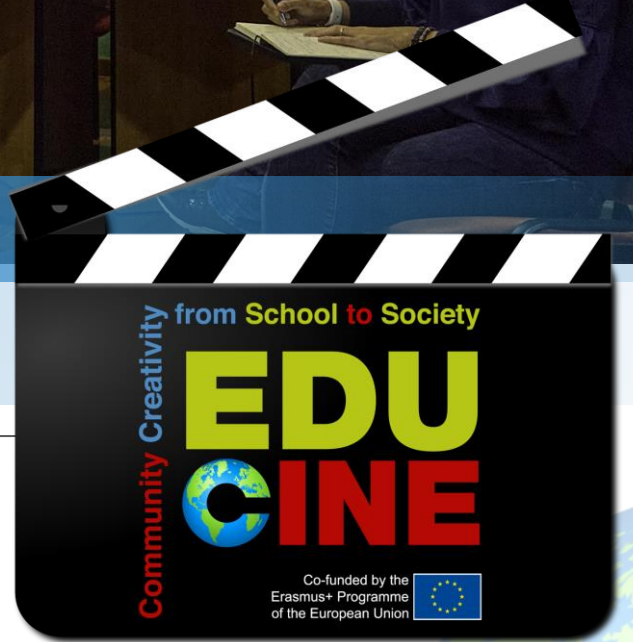




EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION



“Film Literacy for Green Tourism in Climate Action (EDUCinema ClimaTurAction)”.
 Project Reference:
 2020-1-ES01-KA227-SCH-096314

**Creatività e comunità:
 dalla scuola alla società**



IL PROGETTO

EduCinema ClimaTourAction si concentra sul cinema come risorsa pedagogica e sociale nell'azione per il clima. Ha l'obiettivo di favorire l'alfabetizzazione rispetto alla questione climatica di studentesse e studenti tra i 15 e i 17 anni che creeranno un film musicale, integrando scenari in diversi Paesi e contesti di interesse per il turismo eco-compatibile. Questo film sarà sfruttato attraverso un'unità didattica di e-learning. Inoltre, saranno prodotti un e-book sul linguaggio cinematografico, un e-book sul teatro musicale e saranno progettate pratiche di laboratorio da svolgere presso musei o luoghi di divulgazione scientifica. Durante il progetto saranno realizzate 3 attività di mobilità breve.

MEETING INTERNAZIONALI

Primo meeting di coordinamento

Il primo meeting dei partner del progetto EduCinema CTA si è svolto nell'aula Sarmiento della Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Santiago de Compostela giovedì 11 e venerdì 12 novembre 2021. In questo incontro sono stati definite le fasi del progetto e in particolare i passi da compiere in vista dell'incontro di Aveiro previsto ad Aprile 2022, concentrandosi in particolare sulla sfida di arricchire la sceneggiatura del film con i contesti territoriali. La sceneggiatura del film è in fase di sviluppo attraverso l'adattamento a questo progetto dello spettacolo teatrale musicale "La Vuelta al Clima en 10 Escenas", che è stato fonte di ispirazione per l'ideazione di questo progetto. Il team ha inoltre messo a punto il programma generale del progetto.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

CONSORTIUM: Universidad de Santiago de Compostela (Coordinador del proyecto, Galicia, España) / IES Villa de Firgas (Canarias, España) / Universidade de Aveiro (Portugal) / IE Giner de los Ríos de Lisboa (Portugal) / XXVI Liceum Ogólnokształcące (Polonia) / Alma Mater Studiorum Universitas di Bologna (Italia).



PRIMO MEETING DEL PROGETTO EDUCINEMA-CTA A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Secondo meeting di coordinamento

Il secondo meeting di coordinamento si è svolto presso Fábrica Centro Ciencia Viva di Aveiro il 7 e 8 aprile 2022. In questa occasione sono state definite le date chiave per lo sviluppo del progetto. Inoltre, è stato analizzato lo sviluppo generale del film dal punto di vista dell'adattamento cinematografico dello script, adattato per questo progetto dello spettacolo teatrale musicale scolastico "La Vuelta al Clima en 10 Escenas", comprese le scene con i bambini delle scuole dei 4 Paesi coinvolti. Questo lavoro è stato preparato nei 5 giorni successivi all'incontro per essere messo in scena, come esperienza pilota e di disseminazione, in una serata di gala nell'auditorium dell'Expo Aveiro mercoledì 13 aprile.



SECONDO MEETING DEL PROGETTO EDUCINEMA-CTA AD AVEIRO.

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE

CLMNTK campus ad Aveiro

Dal 9 al 13 aprile 2022 Fábrica Centro Ciencia Viva di Aveiro è stato nuovamente la sede del campus per ragazzi Climántica, dopo più di due anni di assenza a causa della situazione derivata dal COVID-19. Vi hanno partecipato studenti e insegnanti provenienti da Spagna, Portogallo, Polonia e Brasile.

Mercoledì 13 aprile alle 13:00, l'auditorium dell'EXPO di Aveiro ha ospitato la cerimonia di chiusura del campus, con interventi del Presidente della Camera di Aveiro, del Vice-Rettore per la Ricerca dell'Università di Aveiro e dei direttori di Climántica e Factory. L'evento si è concluso con la presentazione dei cortometraggi creati durante il campus e la rappresentazione della commedia musicale "La Vuelta al Clima en 10 Escenas", da cui sarà tratto il film di EduCinema Clima Tour Action.

L'evento è stato trasmesso in diretta dal portale EduCinema Clima Tour Action, la cui pagina ha superato le 1.000 visite il giorno della prima.



RAPPRESENTAZIONE DE "LA VUELTA AL CLIMA EN 10 ESCENAS" AL CLMNTK22 CAMPUS E SECONDO MEETING DEL PROGETTO AL FACTORY CENTER CIENCIA VIVA DI AVEIRO.

CONCORSI

Concorso pilota sotto il patrocinio dell'UNESCO.

Il progetto Climantica ha invitato i 1.500 autori dell'edizione del congresso virtuale internazionale dell'anno accademico 2020-2021 a partecipare al suo primo concorso di cortometraggi.

L'invito è stato lanciato per celebrare il 15° anniversario della progettazione di Climantica, e il fatto di aver ottenuto, grazie a questo progetto, la valutazione più alta del Servizio spagnolo per l'internazionalizzazione dell'istruzione (SEPIE) tra le due modalità di innovazione straordinaria dell'anno accademico 2020-2021: KA226 Tecnologia con il progetto e-InnoEduCO2 e KA227 Creatività con il progetto EduCinema ClimaTourAction.

L'evento si è tenuto venerdì 21 maggio 2021, in occasione delle giornate mondiali della diversità culturale e biologica, e ha ricevuto il patrocinio della Commissione spagnola per la cooperazione con l'UNESCO, in cui sono stati presentati anche i suddetti progetti europei.

Concorso EduCinemaCTA

L'evento è iniziato con l'inaugurazione da parte di Antonio López Díaz, Rettore dell'Università di Santiago de Compostela, Paulo Jorge Ferreira, Rettore dell'Università di Aveiro e Alfonso Gentil, Direttore del Servizio spagnolo per l'internazionalizzazione dell'istruzione.

L'evento è iniziato con la presentazione "Preservare la biodiversità, ripristinare gli ecosistemi, preservare il benessere della società" del dottor Emilio Fernández.

Con l'obiettivo di arricchire la trama del film del progetto, si è tenuto un concorso virtuale a cui hanno partecipato i partner scolastici e non formali del progetto.



ESPERIENZE SCOLASTICHE

Concorso di cortometraggi presso l'IES Villa de Fargas.

La comunità educativa dell'IES Villa de Fargas è stata coinvolta tramite il bando di un concorso di cortometraggi nell'ambito del Progetto Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction. Questo nuovo progetto è stato destinato agli studenti di 3ª e 4ª ESO e si concentra sul cinema come risorsa pedagogico-sociale nell'azione per il clima attraverso l'alfabetizzazione cinematografica degli studenti che creeranno un film musicale con scene in diversi Paesi e contesti di interesse per il turismo sostenibile. In questo contesto, il film musicale della scuola sarà uno strumento di sensibilizzazione per attirare e coinvolgere i turisti in azioni per il clima durante i loro soggiorni. La scelta dei vincitori è stata molto combattuta, in quanto vi erano lavori di alta qualità.

Meeting di coordinamento ad Aveiro

L'8 aprile si è svolto ad Aveiro il secondo incontro di coordinamento del progetto Erasmus+ Educinema ClimaTurAction. All'incontro hanno partecipato i partner dell'Istituto Giner dos Ríos di Lisbona, dell'Istituto XXVI Liceum Ogólnokształcące della Polonia, dell'Università di Aveiro, dell'Università di Bologna e dell'Università di Santiago de Compostela in qualità di coordinatori del progetto.

Le opere vincitrici sono state:

1° premio: Valeria Campanalunga del 4° ESO

2° premio: Claudia Santana della 3ª ESO

3° premio: Carla Guerra della 3ª ESO.

I premi consistevano in materiale di registrazione professionale per i loro prossimi progetti. Congratulazioni ai vincitori!



In questo incontro sono stati analizzati i progressi del progetto e sono state prese decisioni sulle azioni future, che includeranno lo spostamento dei nostri studenti a Lisbona. Sarà a Lisbona che si svolgeranno le riprese del film musicale a favore del turismo sostenibile, il prodotto principale di questo Erasmus+. Infine, c'è stato anche il tempo di sperimentare parte delle attività scientifiche che si svolgono ogni anno nel campus organizzato da Fábrika.



Il progetto EduCine Erasmus+ in una scuola superiore di Lodz, Polonia

Il progetto EduCinema Erasmus+ è molto popolare nel Liceo 26 di Lodz. Due studentesse, Julia Szlompek e Maja Zajązkowska (della classe 2A), accompagnate da due insegnanti: Tomasz Siuta (insegnante di inglese e spagnolo) e Zofia Matuszak (insegnante di inglese) hanno partecipato al Campus Climántica di Aveiro in Aprile 2022, dove hanno lavorato allo spettacolo teatrale "La Vuelta al Clima en 10 Escenas". I partecipanti hanno affrontato il tema delle centrali elettriche a carbone in Polonia e di come queste influiscano sull'ambiente naturale del Paese. Entrambe le studentesse sono state vincitrici del concorso Climántica dello scorso anno. Dopo aver partecipato al Campus Climántica di Aveiro di Aprile 2022 sono diventate ambasciatrici del progetto EduCinema nella loro scuola e hanno incoraggiato molti studenti a partecipare al Campus Climántica nel settembre 2022 e al progetto EduCinema stesso.

CONCORSO DI CORTOMETRAGGI EDUCINEMA-CTA

Dopo il bando per la realizzazione di cortometraggi da parte della direzione del progetto EDUCINEMA, è stata realizzata una campagna presso l'IE Giner de los Ríos per promuovere la partecipazione degli studenti della 4^a ESO e della 1^a Baccalearato. L'obiettivo è fornire contenuti contestuali sull'impatto del cambiamento climatico in diversi territori di potenziale interesse turistico post-pandemico, in particolare in relazione ai paesi dei partner del progetto.

Il mese scorso 40 studenti della scuola di Lodz hanno partecipato al concorso Climántica: 35 di loro hanno realizzato brevi video sul tema della tutela dell'ambiente (per un totale di 20 video realizzati individualmente o in gruppi di due), 2 hanno realizzato presentazioni multimediali e 3 studenti hanno deciso di realizzare dei dipinti. Una giuria composta da alcuni insegnanti del liceo sceglierà i migliori elaborati da caricare sul sito web del Congresso Climatico Virtuale. Inoltre, gli insegnanti di spagnolo della scuola stanno progettando lezioni di spagnolo in cui utilizzeranno i video già caricati sul sito web del Congresso Climatico Virtuale dalle scuole di Gran Canaria e Lisbona. A luglio 2022, 4 insegnanti dell'istituto parteciperanno a un corso di formazione per insegnanti a Bologna (Italia), dove impareranno come preparare gli studenti a realizzare il video finale con tutti i partecipanti al progetto e come incorporare i video sul clima nella didattica della scuola superiore.

Esiste già una precedente esperienza pilota sviluppata con il patrocinio della Commissione Nazionale per la Cooperazione con l'UNESCO in Spagna in relazione al concorso co-organizzato da Climántica.



Per incoraggiare il coinvolgimento, gli autori dei tre cortometraggi premiati parteciperanno al Campus Climántica di Aprile ad Aveiro. I partecipanti erano numerosi e i cortometraggi presentati molto validi. La decisione è stata difficile, ma alla fine sono risultati vincitori: [Climate Chang in Lisboa](#): Dora das Neves e Madalena Abeijon
[My dear Lisboa](#): María Paulo Lobo e María Gertrudes Martínez
[Climate change](#): Inés Camacho Pimentel

I vincitori si sono divertiti a imparare a fare montaggi e a parlare di cambiamenti climatici nel campus di Climántica. Un'esperienza unica, che potete seguire anche sui nostri social network, soprattutto nell'album creato per il progetto Erasmus EDUCINEMA.

FORMAZIONE IN AMBITO AUDIOVISIVO, SCIENTIFICO E DIGITALE PER GLI STUDENTI DI GINER DE LOS RÍOS

Il progetto Erasmus EduCinema ha un triplice aspetto: audiovisivo (realizzazione di film musicali); scientifico (esperimenti sul cambiamento climatico) e digitale (diffusione del progetto sul turismo sostenibile attraverso infografiche su questi esperimenti). Presso l'Istituto spagnolo Giner de los Ríos di Lisbona, abbiamo deciso di realizzare una formazione specializzata, rivolta agli studenti della 4ª ESO e della 1ª Baccaureato, che affronterà tutti questi aspetti. Per tre settimane, gli studenti riceveranno 60 ore di formazione impartite da professionisti.

INFOGRAFICA: affinché gli studenti imparino a sintetizzare, spiegare e presentare in modo attraente. A cura di Teresa di Pietro (ex studentessa e studentessa di Graphic Design) e con Mario, designer professionista.

CORTI: scrivere una sceneggiatura, girare e montare con Gonçalo Morais Leitão.



LABORATORIO SUL CLIMA: con Ayala. Gli studenti dell'IES Giner de los Ríos si misureranno con la progettazione di scene per un cortometraggio, con la realizzazione di infografiche o con esperimenti legati al cambiamento climatico. E' possibile vedere tutte le esperienze svolte nella relativa pagina Instagram, con oltre 20 post di foto e storie. In questo modo tutta la comunità educativa dell'istituto è rimasta informata sul progetto. Il risultato è stato molto positivo, con studenti preparati e motivati in tutte queste aree. E non solo per il progetto Erasmus, ma perché è una formazione di base per qualsiasi altro apprendimento nella vita.

LANCIO DEL SITIO

www.educinema-cta.org

Il portale del progetto è ora disponibile al pubblico. In esso saranno pubblicate non solo le diverse notizie relative al suo sviluppo, ma anche i prodotti generati nel corso della vita del progetto.

Social network per EduCinema Clima Tour Action:



PROYECTO ERASMUS+

Educinema Clima Tour Action

Creatividad Colectiva y Educación Comunitaria en la Alfabetización Cinematográfica para un Turismo de Acción por el Clima.

Referencia: 2020-1-ES01-KA227-SCH-096314

MÁS INFORMACIÓN



EduCinema CTA

El contexto del proyecto se centra en el cine como recurso pedagógico-social en la acción por el clima mediante la alfabetización cinematográfica de estudiantes de entre 15-17 años, que crearán una película de cine musical con escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde.

E-LEAFLET SOBRE EDUCINEMA CTA

Últimas noticias



Primera reunión internacional de EduCinema ClimaTourAction



Seminario CLMNTK21 docente en Aveiro

Sep 8, 2021 | Instituto Español Giner de



Experiencia piloto de EduCinema CTA bajo el patrocinio de la UNESCO.

LA CREATIVITÀ NELLA SCUOLA VISTA DALL'UNIVERSITÀ

Sulla vita...

in **131** parole

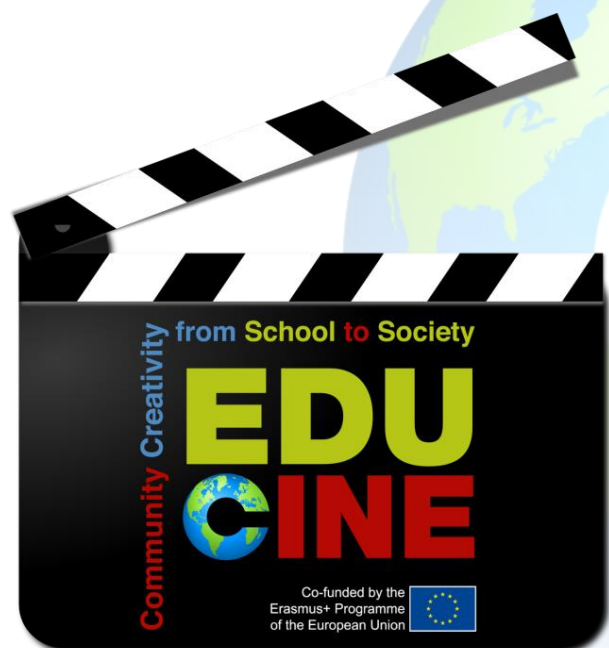
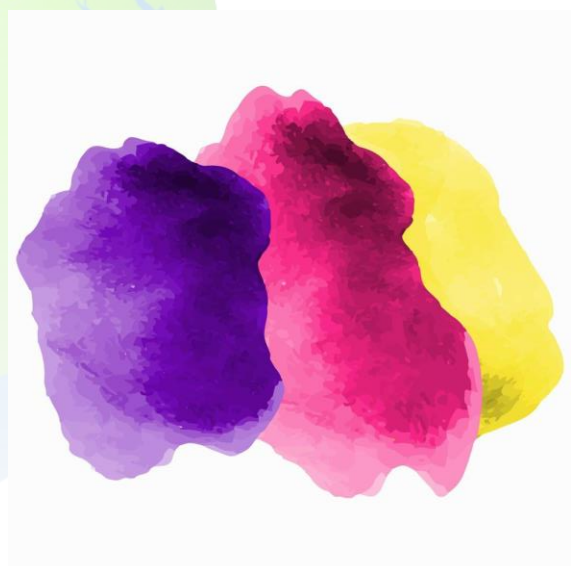
Elogio della creatività collettiva

José Antonio Caride

Università di Santiago de Compostela

La creatività è un dono intrinsecamente umano, a cui nulla o pochissimo di ciò che siamo o facciamo è estraneo. Indubbiamente, è una capacità e - in larga misura - un'attitudine che ci permette di andare oltre le realtà che ereditiamo, possediamo e conosciamo. Anche senza volerlo, le trasforma, trasformando l'ordinario in qualcosa di straordinario, sorprendente, nuovo, stimabile e lodevole.

Lo spirito creativo, spesso associato al pensiero originale e divergente, trascende la biologia per incontrare il legame sociale, la condivisione dei compiti, la vita e la sua diversità. Servono motivazione, iniziativa, perseveranza, sensibilità, senso di (auto)critica e libertà di andare lontano: incoraggiate i progetti che costruiscono percorsi. Tutte le persone possono essere creative. Accettiamo i rischi e le sfide che l'esserlo comporta, iniziando ad educare ed educarci ad essa.



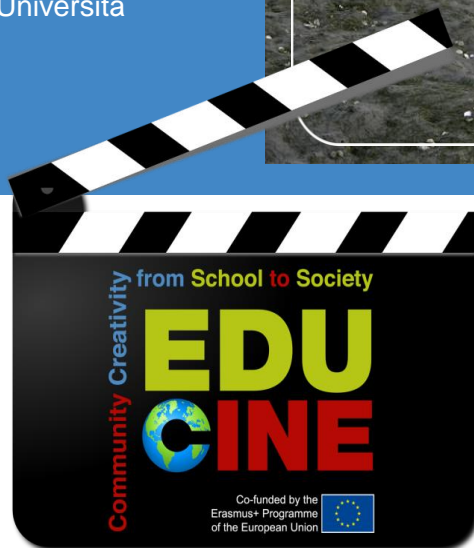
IL CONSORZIO: alter notizie

Università di Santiago de Compostela

More information in:

In linea con il tema di EduCinema CTA, l'Università di Santiago de Compostela è partner anche del progetto Erasmus+ e-InnoEduCO2. È stata la candidatura più apprezzata dal SEPIE nel bando straordinario KA226 rispetto alle modalità di abbattere le barriere pedagogiche provocate da COVID19, affrontando lo studio del cambiamento climatico dal punto di vista della tecnologia e delle scienze. Vi partecipano anche l'Università di Aveiro e il XXVI Liceum Ogólnokształcące.

www.innoeduco2.org



Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

www.educinema-cta.org