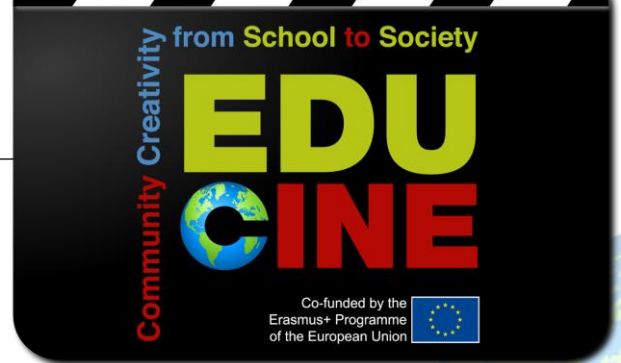




EDUCINEMA CLIMA TOUR ACTION

“Alfabetización Cinematográfica por un Turismo Verde en la Acción por el Clima (EDUCinema ClimaTurAction)”.

Project Reference:
 2020-1-ES01-KA227-SCH-096314



Community creativity: from school to society



SOBRE EL PROYECTO

EduCinema ClimaTourAction se focaliza en el **cine como recurso pedagógico y social** en la acción por el clima. Busca la alfabetización climática de estudiantes de entre 15 y 17 años que crearán una **película de cine musical**, integrando escenarios en diferentes países y contiene una **unidad didáctica e-learning**. Además, se producirá un e-book sobre el lenguaje del cine, un e-book sobre el teatro musical y se diseñarán **prácticas de laboratorio** para realizar en stands escolares en lugares científicos. Durante el proyecto se realizarán **3 actividades de movilidad** de corta duración.

1. REUNIONES TRASNACIONALES

Primera reunión de coordinación

El proyecto EduCinema CTA realizó su **primera reunión de socios** totalmente presencial. Esta se desarrolló en el aula Sarmiento de la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Santiago de Compostela** el jueves 11 y el viernes 12 de noviembre de 2021.

En esta reunión se concretaron los pasos a dar entre esta reunión y la de abril en Aveiro, centrándose especialmente en el reto de **enriquecer el guión de la película** con los contextos de los territorios. El guión de la película se encuentra ya en proceso de desarrollo mediante la adaptación a este proyecto de la obra de teatro musical “La Vuelta al Clima en 10 escenas”, que fue fuente de inspiración para el diseño de este proyecto. El equipo también dejó concretado el **cronograma general del proyecto**.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

CONSORCIO: Universidad de Santiago de Compostela (Coordinador del proyecto, Galicia, España) / IES Villa de Firgas (Canarias, España) / Universidade de Aveiro (Portugal) / IE Giner de los Ríos de Lisboa (Portugal) / XXVI Liceum Ogólnokształcące (Polonia) / Alma Mater Studiorum Universitas di Bologna (Italia).





PRIMERA REUNIÓN DEL PROYECTO EDUCINEMA-CTA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Segunda reunión de coordinación

La reunión intermedia se celebró en Fábrica Centro Ciencia Viva de Aveiro el jueves 7 y el viernes 8 de abril de 2022.

En ella se fijaron diferentes **fechas clave** para el desarrollo del proyecto. Además, se analizó el **desarrollo general de la película** desde el enfoque de la transferencia al cine del libreto adaptado para este proyecto de la obra de teatro musical escolar “La vuelta al clima en 10 escenas”, incluyendo las escenas de los 4 países con escolares implicados. Esta obra se prepararía en los 5 días siguientes a la reunión para representar, a modo de experiencia piloto y de difusión, en una gala en el auditorio de Expo Aveiro el miércoles 13 de abril.



SEGUNDA REUNIÓN DEL PROYECTO EDUCINEMA-CTA EN AVEIRO.

2. ACTIVIDADES COLABORATIVAS PRESENCIALES

Campus CLMNTK en Aveiro

Del 9 al 13 de abril, las instalaciones de **Fábrica Centro Ciencia Viva de Aveiro** volvieron a ser la sede del **campus juvenil de Climántica** tras más de dos años de ausencia por la situación derivada del COVID-19. En él participaron alumnado y profesorado de España, Portugal, Polonia y Brasil.

El miércoles 13 de abril a las 13.00 horas, el auditorio Aveiro EXPO acogió el acto de **clausura del campus**, con las intervenciones del Presidente de la Cámara de Aveiro, el Vicerrector de Investigación de la Universidad de Aveiro y los directores de Climántica y Fábrica. El evento concluyó con la presentación de los cortometrajes creados en el campus y la **representación de la obra musical “La Vuelta al Clima en 10 escenas”**, sobre la cual versará la película de EduCinema Clima Tour Action.

El evento se transmitió en directo desde el portal de **EduCinema Clima Tour Action**, cuya **página superó las 1000 visitas** el día del estreno.



REPRESENTACIÓN DE 'LA VUELTA AL CLIMA EN 10 ESCENAS' EN EL CAMPUS CLMNTK22 Y SEGUNDA REUNIÓN DEL PROYECTO EN FÁBRICA CENTRO CIENCIA VIVA DE AVEIRO.

3. CERTÁMENES COLABORATIVOS TELEMÁTICOS

Certamen piloto bajo el patrocinio de la UNESCO.

El proyecto Climántica invitó a los 1.500 autores y autoras de la edición del congreso virtual internacional del curso 2020-2021 a sumarse a su **primer certamen de cortometrajes**. Lanzó esta convocatoria como celebración del 15 aniversario del diseño de Climántica y el

hecho de haber obtenido derivadas de este proyecto la máxima valoración del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) de las dos modalidades extraordinarias de innovación del curso 2020-2021: KA226 de Tecnología con el proyecto e-InnoEduCO2 y KA227 de Creatividad con el Proyecto EduCinema ClimateTourAction.

Este evento se celebró el viernes 21 de mayo de 2021, celebrando los días mundiales de la diversidad cultural y

biológico, motivo por el que recibió el patrocinio de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO, en el cual además se presentaron los citados proyectos europeos.

Certamen asincrónico EduCinemaCTA.

El evento comenzó con la inauguración por parte de D. Antonio López Díaz, Rector de la Universidade de Santiago de Compostela; D. Paulo Jorge Ferreira, Rector de la Universidade de Aveiro y D. Alfonso Gentil, Director del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación.

Dicho certamen comenzó con la ponencia ‘Conservar la Biodiversidad, restaurar los ecosistemas, preservar el bienestar de la sociedad’ del Dr. Emilio Fernández.

Con el objetivo de enriquecer el argumento de la película del proyecto, se convocó un [certamen virtual](#) en el que participaron los socios escolares del proyecto y socios no formales



7. EXPERIENCIAS ESCOLARES

Concurso de cortos en el IES Villa de Fargas.

Se informó a la comunidad educativa del IES Villa de Fargas de la convocatoria de un concurso de cortometrajes enmarcado en el Proyecto Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction.

Este nuevo proyecto estaba destinado al alumnado de 3º y 4º de la ESO y se focaliza el cine como recurso pedagógico-social en la acción por el clima mediante la alfabetización cinematográfica de estudiantes que crearán una película de cine musical con escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde.

En este contexto, el cine musical escolar será una herramienta de sensibilización para atraer y comprometer a los turistas en acciones por el clima en sus estancias turísticas.

La elección de personas ganadoras estuvo muy reñida, ya que había trabajos de gran calidad.

Reunión de coordinación en Aveiro.

El pasado 8 de Abril tuvo lugar en Aveiro la Segunda Reunión de Coordinación del Proyecto Erasmus+ Educinema ClimaTurAction. A dicha reunión asistieron los socios del Instituto Giner de los Ríos de Lisboa, Instituto XXVI Liceum Ogólnokształcące de Polonia, la Universidad de Aveiro, La universidad de Bolonia y la universidad de Santiago de Compostela como coordinadores del Proyecto, entre ellos, los dos representantes de Canarias.

En esta reunión se analizó el buen progreso del proyecto y se tomaron decisiones sobre las futuras acciones, que

Los trabajos ganadores fueron:
Primer premio: Valeria Campanalunga de 4ºESO

Segundo premio: Claudia Santana de 3º ESO

Tercer premio: Carla Guerra de 3º ESO .

Los premios consistieron en material de grabación profesional para sus próximos proyectos. ¡Felicidades a las ganadoras!



incluirán el desplazamiento de nuestro alumnado a Lisboa. Será en Lisboa donde se realizará el rodaje de la película musical a favor del turismo sostenible, producto principal de este Erasmus+. Por último, también hubo tiempo para vivir de cerca parte de las actividades sobre Ciencia que se desarrollan todos los años en el campus Fábrica de Aveiro.



El Proyecto EduCine Erasmus+ en 26 High School en Lodz, Polonia

El Proyecto EduCine Erasmus+ es muy popular en nuestro instituto. Este semestre, dos estudiantes: Julia Szlompek y Maja Zajączkowska (de Clase 2A), acompañadas por dos profesores/as: Tomasz Siuta (profesor de inglés y español) y Zofia Matuszak (profesora de inglés) participaron en el Campus Climántica en Aveiro en abril de 2022, donde intervinieron en la obra de teatro La vuelta al clima en 10 escenas. Su escena en la obra abordó el tema de las centrales eléctricas de carbón en Polonia y cómo afectan el entorno natural de nuestro país. Ambos estudiantes fueron ganadores del concurso del año pasado para Climántica. Tras participar en el Campus Climántica de Aveiro en abril de 2022, se convirtieron en embajadores del proyecto EduCine en nuestra escuela y animaron a muchos alumnos a participar en el Campus Climántica en septiembre de 2022 y en el propio proyecto EduCine.

Certamen de cortometrajes escolares del proyecto EDUCINEMA-CTA

Tras la convocatoria de cortometrajes por parte de la dirección del proyecto EDUCINEMA, en el IE Giner de los Ríos se realiza una campaña para promover la participación del alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato.

El objetivo es aportar contenidos contextuales a la película de cine musical sobre los impactos del cambio climático en diferentes territorios de potencial interés turístico post-pandemia, debiendo quedar bien reflejados los territorios de los socios del proyecto.

Así, el mes pasado participaron 40 alumnos de nuestra escuela en el último concurso de Climántica: 35 de ellos realizaron videos cortos sobre el tema de la protección del medio ambiente (en total son 20 videos realizados individualmente o en grupos de dos), 2 de ellos hicieron presentaciones multimedia y 3 estudiantes decidieron hacer pinturas. La semana que viene, un jurado compuesto por algunos profesores de nuestra escuela secundaria elegirá las mejores entradas que se subirán al sitio web del Congreso Virtual Climántica. Además, el profesorado de español de nuestro colegio está en proceso de diseñar clases de español en las que utilizarán los vídeos ya subidos a la web del Congreso Virtual Climántica por colegios de Gran Canaria y Lisboa. En julio, 4 profesores de nuestro instituto van a participar en un curso de formación de profesores en Bolonia (Italia), donde aprenderán cómo preparar a los alumnos para realizar el vídeo final con todos los participantes del proyecto y cómo incorporar películas ambientales en alta educación escolar.

Hay ya un antecedente de una experiencia piloto desarrollada con el patrocinio de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO en España del certamen coorganizado por Climántica.



www.educinema-cta.org



ABRIL

Para animar a la participación, los autores de los tres cortos premiados participaron en el Campus de Climántica, que se celebró en abril en Aveiro. Son muchos los participantes y muy buenos los cortos presentados. Se hace difícil el fallo, pero finalmente resultan ganadores:

[Cambio Climático en Lisboa](#): Dora das Neves y Madalena Abeijon

[Mi querida Lisboa](#): María Paulo Lobo y María Gertrudes Martínez

[Cambio climático](#): Inés Camacho Pimentel

Las personas seleccionadas han disfrutado aprendiendo a realizar montajes y sobre el cambio climático en el campus de Climántica. Una experiencia única, que también podéis seguir en [nuestras redes](#), en especial en el álbum de historias destacadas creadas para el proyecto Erasmus EDUCINEMA.

Formación audiovisual, digital y científica para el alumnado del Giner de los Ríos

El proyecto Erasmus EDUCINEMA presenta una triple vertiente: **AUDIOVISUAL** (grabación de película musical); **CIENTÍFICA** (experimentos sobre el cambio climático) y **DIGITAL** (explicación y difusión del proyecto sobre un turismo sostenible a través de infografías sobre esos experimentos). Teniendo en cuenta esto, en el Instituto Español Giner de los Ríos de Lisboa, decidimos realizar una [formación especializada](#) para los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato que tratara todos estos aspectos. Durante tres semanas, el alumnado recibirá 60 horas de formación dada por profesionales.

INFOGRAFÍAS: para que el alumnado aprenda a sintetizar, explicar y presentar atractivamente. con Teresa di Pietro (exalumna y estudiante de Diseño gráfico) y con Mario, diseñador profesional.

CORTOMETRAJES: hacer un guión, rodar y montar con Gonçalo Morais Leitão.



PRÁCTICAS DE LABORATORIO: sobre el cambio climático, con Ayala. El alumnado del [IES Giner de los Ríos](#) se entusiasma [diseñando escenas](#) de un cortometraje, realizando [infografías](#) o realizando experimentos relacionados con el cambio climático. Se pueden ver todas estas experiencias en [nuestro Instagram](#), en el que las difundimos a través de más de 20 [publicaciones](#) e historias de fotografías y vídeos. De esta manera manteníamos [informada](#) del proyecto a toda la comunidad educativa. El resultado fue todo un éxito: nuestro alumnado preparado y motivado en todos esos ámbitos. Y no solo para el proyecto Erasmus, pues es una formación básica para cualquier otro aprendizaje en la vida.

8. PUESTA EN MARCHA DEL PORTAL DEL PROYECTO

Acceso a las redes sociales de EduCinema Clima Tour Action:

www.educinema-cta.org

El portal del Proyecto ya está disponible al público. En él se publicarán no solo las diferentes noticias relativas al desarrollo del mismo sino también los **productos** generados a lo largo de la vida del Proyecto.



EduCinema CTA

El contexto del proyecto se centra en el cine como recurso pedagógico-social en la acción por el clima mediante la alfabetización cinematográfica de estudiantes de entre 15-17 años, que crearán una película de cine musical con escenarios en diferentes países y contextos de interés de turismo verde.

E-LEAFLET SOBRE EDUCINEMA CTA

Últimas noticias



Primera reunión internacional de EduCinema ClimaTourAction



Seminario CLMNTK21 docente en Aveiro

Sep. 8, 2021 | Instituto Español Giner de



Experiencia piloto de EduCinema CTA bajo el patrocinio de la UNESCO.

9. VISIÓN EMOTIVA DE LA CREATIVIDAD ESCOLAR DESDE LA UNIVERSIDAD

sobre la vida en...

en **131** palabras

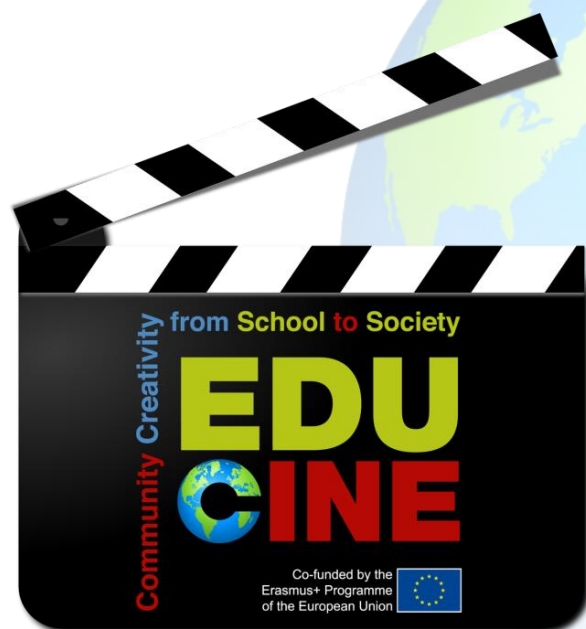
elogio de la creatividad colectiva

José Antonio Caride

Universidade de Santiago de Compostela

La creatividad es un don intrínsecamente humano, al que nada o muy poco de lo que somos o hacemos le resulta ajeno. Sin duda, es una capacidad y -en mucho- una actitud que nos permite ir más allá de las realidades que heredamos, tenemos y conocemos. Aún sin pretenderlo, las transforma, convirtiendo lo común en algo extraordinario, sorprendente, novedoso, estimable y elogiabile.

El espíritu creativo, con frecuencia asociado al pensamiento original y divergente, trasciende la biología para salir al encuentro del vínculo social, de los quehaceres compartidos, de la vida y su diversidad. Precisa motivación, iniciativa, persistencia, sensibilidad, sentido (auto)crítico y libertad para llegar lejos: alentar proyectos que construyan trayectos. Todas las personas podemos ser creativas. Aceptemos los riesgos y desafíos que implica serlo, comenzando por educar y educarnos en ella.

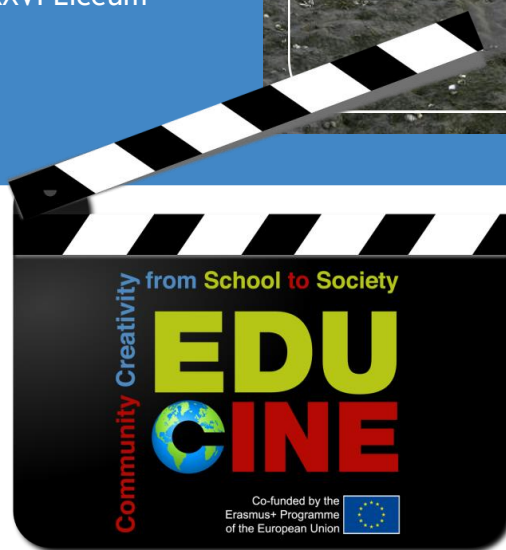


EL CONSORCIO: otras noticias

Universidade de Santiago de Compostela

En línea con la temática de EduCinema CTA, la Universidade de Santiago de Compostela es social en el Proyecto Erasmus+ e-InnoEduCO₂. Esta ha sido la solicitud mejor valorada por el SEPIE en la convocatoria extraordinaria KA226 en la modalidad de tecnologías para hacer frente a las barreras pedagógicas de la COVID19, abordando el estudio del cambio climático desde el punto de vista de la **tecnología** y la **ciencia escolar**. En él participan también la Universidade de Aveiro y el XXVI Liceum Ogólnokształcące.

Más información en:
www.innoeduco2.org



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS

“El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.”

www.educinema-cta.org